



ROBERTO BALISTRERI

Nacido en Cágliari (Cerdeña, Italia), estudia en el Conservatorio "Giovanni Pier Luigi da Palestrina" de su ciudad, donde consigue los títulos de piano, percusión, composición y dirección de orquesta.

Son sus profesores: Orio Buccellato (piano); Giovanni Corrias, Alberto Bosio, Cinzia Honnorat, Roberto Pellegrini, Pierpaolo Strinna (percusión); Gianpiero Cartocci (composición); Sandro Sanna, Angelo Guaragna (dirección de orquesta). Recibe consejos del correpetidor Riccardo Marsano y del director de orquesta Maurizio Arena.

Forma parte del Curso de Formación para Pianista Acompañante organizado por el Teatro Sperimentale de Spoleto (Italia) y en los seminarios de Composición de Ivan Fedele y Franco Oppo. Es además becado por la "Academia Internacional de Cágliari" para frecuentar los cursos de Correpetición, con el M^o Giulio Zappa, y los de Composición, con el M^o Paul Méfano. En el 2004 llega a España en donde recibe consejos del compositor catalán Israel David Martínez Espinosa, de dirección coral de Johann Duijck y Enrique Azurza, y de dirección orquestal de Santiago Serrate y de Jesús López Cobos. Recientemente ha además participado al II Seminario de Alto Perfeccionamiento en Composición, en la localidad valenciana de Montserrat, recibiendo clases de Leonardo Balada.

Participa en numerosos concursos nacionales e internacionales, obteniendo siempre importantes reconocimientos, entre los que destacan: 1^o premio de Composición en la XVII edición del Concurso "Antonio Manoni" en Senigallia (Italia) por sus "Cuatro Piezas Breves para Piano" (editadas por la Berben); 2^o premio en el Concurso Internacional de Piano "Premio Gramsci" (premio especial para la interpretación de la obra obligada "Cinque Pezzi per Pianoforte" de F. Oppo); finalista en la I edición del concurso "Sardegna Internazionale per la Composizione", gracias a su obra "Gioghende" para soprano, guitarra, orquesta de cuerda y percusión; 2^o premio de la IX edición del "Concorso Musica" organizado por el Rotary Club Roma Sud, por su obra "Pieza sobre cinco notas" para quinteto de metales; mención especial en el I Concurso de Composición "G. Cartocci" gracias a su obra "Vientos Del Pueblo Me Llevan..." para coro mixto; mención especial en el II Concurso de Composición "Nestore Baronchelli" por su pieza "Vulta Carta" para coro mixto. Además, algunas de sus composiciones han sido obras obligadas en diferentes concursos de interpretación musical.

Ha sido director asistente del M^o Sandro Sanna en el Teatro "G. Módena" de Génova (Italia), y del M^o Josep Vicent, director titular de la JMWO (Jeunesses Musicales World Orchestra) en Valencia, y ha colaborado con numerosas Asociaciones y Teatros, tanto españoles como extranjeros, y junto a directores como David Giménez, Jordi Casas, Richard Egarr, David Lowe, Pierre Cao, Rudolf Barshai, J. Ramón Encinar, Erwin Ortner, Salvador Más Conde, Harry Christophers, Jesús López Cobos y José de Felipe entre otros. Su trayectoria como director de orquesta lo lleva a dirigir la Joven Orquesta y la Orquesta de Profesores del Conservatorio de su ciudad, realizando una tournée alrededor de toda Cerdeña. Es además miembro fundador de la "Asociación Compañía Lírica Francisco Barbieri" de Segovia, de cuya orquesta ha sido director titular. Ha dirigido además los coros "Amicus Meus" de Ávila, la Escolanía "Amici Mei" de la misma ciudad, y el Coro "Cristóbal Galán" de Segovia.

En la actualidad colabora con el Teatro Real de Madrid y con el Coro de la Comunidad de Madrid en calidad de Maestro Correpetidor. Paralelamente, colabora con el coro de la Universidad Politécnica de Madrid, como pianista y asistente del M^o Antonio Fauró. Además cursa estudios de Canto Lírico en el Conservatorio Profesional de Segovia, con la M^a Ana Castillo.

roberto.balistreri@libero.it
C/ Entrepeñas, 74 - 4^o B
28031 MADRID - ESPAÑA
+34 / 630742804