

Francisco J. Sánchez Marín

TENOR/ACTOR

Nacido en Madrid, cursa estudios de interpretación con Juan Pedro de Aguilar y Salvador Arias, y su formación vocal con Pedro Lavirgen, Antonio Blancas, Julián Molina y Daniel Muñoz. Obtiene su licenciatura canto en 2005. Galardonado con el 2º premio a la Mejor Voz Masculina en el XXIV Concurso Internacional de Canto "Ciudad de Logroño" 2006.

Desde su intervención en 1999 en una versión en concierto de Giulio Cesare in Egitto, de Händel, ha recorrido numerosos teatros de la geografía española en diferentes personajes de ópera y zarzuela, tales como el Cervantes de Málaga, Campoamor de Oviedo, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Romea de Murcia, Villamarta de Jerez, Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro-Auditorio "Ciudad de Marbella", Teatro Carrión de Valladolid, el Gran Teatro de Córdoba, Teatro Isabel la Católica en Granada, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, Teatro Victoria (Talavera de la Reina), Auditorio "Padre Soler" en Leganés, Teatro Vicente Espinel (Ronda), Auditorio de Tarrasa, el ciclo "Veranos de la Villa" en Madrid, el Centro de Congresos de Andorra la Vella, el Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Bulevar en Torrelodones... A nivel internacional debuta en el Teatro Degollado de Guadalajara (México), en el Teatro Presidente (San Salvador), en el Auditorio Miguel Ángel Asturias de Guatemala, y en el Teatro Nacional Rubén Darío (Managua). Como solista protagoniza las giras de conciertos "Voces Románticas" (Paterna, Alcalá, Cuenca, Zaragoza, Logroño, Miranda de Ebro, Vitoria, Bilbao, Ponferrada, Orense, Coruña, Avilés y Gijón) y "Fausto" (Cuenca, Altea, Torrent, Logroño, Vitoria, Santander, Avilés, Gijón, León, Zamora, Ávila y Villaviciosa) dirigido y acompañado por Manuel Burgueras y Andrés Juncos.

Protagoniza antologías de la zarzuela en el Teatro Olimpia (Valencia), La Canyada (Valencia), Palacio de la Granja (Segovia), Jardines Sabatini de Madrid y Teatro Adolfo Marsillach (S.S. de los Reyes), y galas líricas en Granada (Nicaragua), Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, Málaga, Huelva, Madrid, Alcalá de Henares, Albacete, Valladolid, Jaén, Toledo, Murcia, Lérida, Zamora, Nerja, Cádiz, Priego de Córdoba, Alcalá de Guadaíra, La Solana, Tomelloso, Ermua, Aranda de Duero, Bujalance, Baena, San Miguel de Salinas, Aspe, Caudete, Jumilla, Navacerrada, Colmenar, Torrijos y Armilla.

En lo que a música sacra se refiere participa como solista en conciertos religiosos tales como el Requiem de Mozart (Sevilla), la Misa de Coronación de Mozart (Ciudad Real), la Misa Nelson de Haydn (Auditorio Nacional) o la Pequeña Misa Solemne de Rossini (Zamora).

En lo musical es acompañado por grandes maestros, a destacar Luis Remartínez, Roque Baños, Miguel Roa, Pascual Osa, Arturo Díez Boscovich, Lorenzo Ramos, Tulio Gagliardo, Luis Cobos, Oliver Díaz, David Barón, Josep Pons, Montserrat Font, Lluís Cabal..., y dirigido escénicamente por directores como Gustavo Tambascio, Julián Molina, Juan Pedro de Aguilar, Toni River, Luis Villarejo, Carlos Durán, Ricardo Campelo, Estrella Blanco, Joan Lluís Bozzo, Fernando Bernués, José Antonio Gutiérrez y Elisa Creuhet. En el campo del cine, la locución y el doblaje, ha trabajado para directores como Carlos Saura, Alfonso Laguna, Francisco Hernández, José Antonio Ceínos, Gloria Cámara, Carlos Revilla, Antonio Villar, Lucía Esteban, Amparo Valencia, Antonio Gálvez, Víctor Agramunt, Francisco Gª Vaquero y Rafael Alonso Naranjo. Colabora de abril a diciembre de 1998 como locutor en los 40 Principales (Madrid).