



KARINA AZIZOVA, piano

Nace en Ashgabad (Turkmenistán) donde comienza sus estudios de piano.

En 1988 accede a la Escuela Central de Música de Moscú y finaliza la titulación superior de piano en el Conservatorio P. Tchaikovsky de Moscú con el prestigioso profesor L. Naumov.

En 1993 gana el primer Premio del Concurso Internacional de Piano de Ragusa (Italia); en 1994, el Primer Premio del Concurso Internacional de Piano de Ostuni (Italia) y en 1996, el Segundo Premio del Concurso Internacional de Piano de Vladicaucz (Rusia).

Desde el año 2000 Karina Azizova reside en España donde actúa con frecuencia en las salas más importantes como Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Monumental, Museo Reina Sofía, Fundación Juan March, Fundación Canal Isabel II, Palau de la Musica Catalana, Palacio de Congresos de Santander. Ha actuado en los prestigiosos festivales de España (Escorial, Granada, Santander), de Croacia (Festival de verano en Dubrovnik , "Samoborska jesen), de Marruecos (Festival de Fez), etc.

En los últimos años Karina Azizova colabora con los prestigiosos músicos como Radovan Vlatkovic, Teresa Berganza, Hermann Baumann, Gerard Caussé, etc. Actúa con frecuencia como solista con diversas orquestas de España interpretando 2º Concierto y Rapsodia de S. Rachmaninov, 2º Concierto de S. Prokofiev , Concierto de I. Stravinsky y etc.

En la actualidad es pianista titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, habiendo participado en los distintos Ciclos de esta agrupación.

Karina Azizova ha realizado numerosos recitales tanto en España como en Estados Unidos, Irlanda, Rusia, Italia, Turkmenistán y China.