

ANTONIO VIÑUALES GRACIA

Nace en Huesca. Inicia sus estudios musicales con Conrado Betrán integrándose poco después en la Coral Oscense. Desde su fundación en el año 1975 hasta el curso 86-87 es profesor de la Escuela de música Miguel Fleita de la propia Coral. Está en posesión de los títulos académicos de: Maestro; Profesor de Solfeo, teoría de la música, transposición y acompañamiento; Profesor de Armonía y Contrapunto; Profesor superior de Musicología (estudios realizados con D. José Vicente González Valle); Profesor superior de Dirección de Coros y Profesor superior de Dirección de Orquesta (estudios realizados con D. Juan José Olives Palenzuela).

En el terreno de la música coral ha realizado cursos de perfeccionamiento con: Enric Ribó, Adrian Cobo, Erick Erickson, Irina Mijailnovna, Vicki Lumbroso y Martin Smith.

Ganador ex-aequo del Concurso de Composición para la sonorización del Pabellón de Aragón en la EXPO 92 de Sevilla.

El Grupo Enigma de Zaragoza estrena su obra *Arreglo de Sotana* y en el año 2000 el catedrático de guitarra y concertista Santiago Rebenaque estrena en el Auditorio de Zaragoza su *Suite Alejandrina* para guitarra.

La Mezzosoprano Elena Vallejo y la pianista Sayá Sangidorj han estrenado en el Auditorio del Palacio de Congresos de Huesca su ciclo "Con Lola en la memoria", tres canciones para Mezzo y piano sobre textos de Rilke. Su presencia es requerida como jurado en numerosos certámenes y concursos, así mismo es llamado como ponente a varios cursos tanto de índole coral como instrumental.

Es miembro fundador del grupo "Antigua Capilla Hispana"; conjunto que ha dado numerosos conciertos tanto en España como en el extranjero y con el que ha realizado dos grabaciones discográficas con obras del repertorio gregoriano y mozárabe, y con obras polifónicas de Francisco Guerrero y Melchor Robledo.

Es fundador y director del Coro Ars Musicae y de la Orquesta de Cámara de Huesca, con cuyos grupos realiza una importante actividad concertística.

Es profesor de Coro y Orquesta en el Conservatorio de Música de Huesca desde su creación en 1986, habiendo sido su director desde el año 1994 al 2001.