

Duncan Gifford, piano

El pianista australiano Duncan Gifford ha demostrado firmemente ser uno de los pianistas con más talento de su generación, obteniendo su mayor éxito internacional en 1998 con el Primer Gran Premio en el prestigioso Concurso Internacional "José Iturbi" en España, y en 2000 con el "Gran Prix María Callas" en Atenas. Gifford ha conseguido previamente el Tercer Premio en el Concurso Internacional de Piano de Sydney (1992) y en el Concurso Internacional de Montreal (1996), y el Cuarto Premio en el Concurso Internacional de Dublín (1994). Estudió con Margaret Hair en el Conservatorio de Música de Sydney y se trasladó más tarde al Conservatorio Estatal de Moscú donde estudió con el profesor Lev Vlassenko, graduándose con Título de "Master en Interpretación al piano". Desde 1997 reside en Madrid, donde ha realizado cursos de perfeccionamiento bajo la dirección del pianista Joaquín Soriano.

Ha dado recitales en muchos países de Europa, la antigua Unión Soviética y Asia. En 1999 hizo su debut en Estados Unidos tocando en "Weill Recital Hall" del Carnegie Hall y "Cerritos Center for the Performing Arts" de Los Angeles. Desde su llegada a España ha desarrollado una intensa labor concertística con sus apariciones en las mejores salas de España como el Palau de la Música de Valencia, el Auditorio Nacional de Madrid, el Teatro Monumental de Madrid y la Fundación Juan March.

Ha actuado como solista con la Orquesta de Valencia, Orquesta de Málaga, Orquesta Sinfónica de Sydney, Orquesta Sinfónica de Melbourne, Orquesta de Cámara de Australia, Orquesta de Cámara de Viena, Orquesta de la Camerata Mozart de Roma, Orquesta Nacional de Irlanda, Orquesta Metropolitana de Montreal, Orquesta Nacional de Radio de Rumania, Orquesta de Cámara de San Petersburgo y la Orquesta Sinfónica de Shangai.

En 1993, Gifford lanzó su primera grabación en CD (Clásico ABC), interpretando música de Chaikovsky y Rachmaninov. Su grabación en CD en 1995 de los Preludios de Debussy completos (en la firma Walsingham) recibió el elogio unánime de la crítica en Australia y en los Estados Unidos y fue nominada como "Grabación Australiana del Año". Gifford acaba de grabar su tercer disco junto con la Orquesta Sinfónica de Tasmania con obras para piano y orquesta de Saint-Saens, Franck y Vincent D'Indy.