

## **Ernesto Cordero**

### *Cantata al valle de México*

Ernesto Cordero nació en Puerto Rico en el año 1946. Inició sus estudios superiores de música en el Conservatorio de Música de Puerto Rico y los continuó en el Real Conservatorio de Música de Madrid, donde se tituló en 1971. En el año 1972 se trasladó a Roma en donde estudió composición con Roberto Caggiano y, entre 1977 y 1978, recibió las enseñanzas de Julián Orbón en Nueva York. En cuanto a su faceta como guitarrista, inició su formación con Jorge Rubiano y posteriormente con Regino Sainz de la Maza, Alirio Díaz y Claudio de Angelis. Entre 1971 y 2005 ejerció como catedrático en los departamentos de Composición y Guitarra de la Universidad de Puerto Rico. Fue miembro fundador del Festival Internacional de Guitarra de Puerto Rico y su director musical desde 1980 hasta 1997.

Ernesto Cordero cuenta con un extenso catálogo de obras entre las que destacan ocho conciertos (cuatro para guitarra, dos para violín, uno para piccolo y uno para el cuatro puertorriqueño), piezas corales y numerosas obras de cámara. La guitarra es un instrumento central en su obra y aparece integrada en diversos tipos de conjuntos: son destacables sus canciones con acompañamiento de guitarra y un gran número de solos para este instrumento, algunos de los cuales se han convertido en obras obligadas del repertorio guitarrístico contemporáneo. En este ámbito se inscribe su *Cantata al valle de México*, sobre textos de Roberto López Moreno; está realizada para voz solista, flauta, violonchelo y guitarra y fue compuesta en 1981.