

Ernesto Cordero

Cantata al valle de México

Ernesto Cordero nació en Puerto Rico en el año 1946. Inició sus estudios superiores de música en el Conservatorio de Música de Puerto Rico y los continuó en el Real Conservatorio de Música de Madrid, donde se tituló en 1971. En el año 1972 se trasladó a Roma en donde estudió composición con Roberto Caggiano y, entre 1977 y 1978, recibió las enseñanzas de Julián Orbón en Nueva York. En cuanto a su faceta como guitarrista, inició su formación con Jorge Rubiano y posteriormente con Regino Sainz de la Maza, Alirio Díaz y Claudio de Angelis. Entre 1971 y 2005 ejerció como catedrático en los departamentos de Composición y Guitarra de la Universidad de Puerto Rico. Fue miembro fundador del Festival Internacional de Guitarra de Puerto Rico y su director musical desde 1980 hasta 1997.

Ernesto Cordero cuenta con un extenso catálogo de obras entre las que destacan ocho conciertos (cuatro para guitarra, dos para violín, uno para piccolo y uno para el cuatro puertorriqueño), piezas corales y numerosas obras de cámara. La guitarra es un instrumento central en su obra y aparece integrada en diversos tipos de conjuntos: son destacables sus canciones con acompañamiento de guitarra y un gran número de solos para este instrumento, algunos de los cuales se han convertido en obras obligadas del repertorio guitarrístico contemporáneo. En este ámbito se inscribe su *Cantata al valle de México*, sobre textos de Roberto López Moreno; está realizada para voz solista, flauta, violonchelo y guitarra y fue compuesta en 1981.