

Nombre:.....
 1º Apellido:.....
 2º Apellido:.....
 D.N.I.:.....
 Domicilio:.....

 Población:.....
 C.P.:..... Provincia:.....
 Teléfono:..... Móvil.....
 Correo electrónico:.....

Estudios musicales realizados o en curso:

Coro (o coros) en el que participa y cargo que desempeña en el mismo:

Localidad/provincia:.....

Cuerda: Soprano 1 Soprano 2
 Alto 1 Alto 2
 Tenor 1 Tenor 2
 Bajo 1 Bajo 2

CORAL DEL CONSERVATORIO DE TOMELLOSO

Esta coral se creó en octubre de 1995, con alumnos y antiguos alumnos del Conservatorio de la localidad, bajo la dirección de María de los Angeles Cortés Martínez. Desde 1997 hasta la actualidad dirige la Coral María Elisa Blanco Cabezuelo.

El grupo ha ido creciendo paulatinamente, superando en la actualidad los cincuenta miembros. Personas de todos los ámbitos unidas por el placer de la vivencia musical desde la interpretación coral.

Desde su creación ha realizado numerosos conciertos por toda la geografía española y extranjera (Francia y Finlandia) ofreciendo un amplio repertorio que abarca todos los géneros y todas las épocas, tanto de música española como internacional. Numerosos también son los intercambios que ha realizado con corales españolas y extranjeras.

Como colofón a un buen número de actividades desarrolladas durante el año 2005 en torno al décimo aniversario, la Coral publicó su primer trabajo discográfico titulado "CON EL CORAZÓN", que incluye dieciocho temas variados. Una síntesis de diez años de trabajo e ilusión.

Ha desarrollado convenios de colaboración con la Obra Social y Cultural de Caja Castilla la Mancha, permitiendo con ello llevar la música sinfónico-coral a diversas poblaciones castellano-manchegas. También lo ha hecho con la Obra Social y Cultural de La Caixa, permitiéndole con ello participar en los conciertos del Mesías de Handel en el Auditorio Nacional de Madrid en 2008 y 2009.

Las actividades de esta asociación para con su localidad han ido en aumento como prueba la celebración desde el año 2007 del Encuentro Coral "Ciudad de Tomelloso", o la formación del Coro Juvenil este mismo año tras varios talleres formativos desde mayo del 2008.

Seminario Canto Coral

César A. Carrillo

"Luego de haber estado en España en varias oportunidades, por primera vez estaré en Tomelloso, ciudad que he visitado tan sólo por internet! Es para mí un inmenso placer poder compartir con todos ustedes, durante tres días, un poco de mi música y algunas canciones de nuestra música popular latinoamericana. Estoy seguro que será una experiencia maravillosa para todos, incluyéndome. Ansioso de poder estar y compartir con ustedes en esta hermosa ciudad, reciban un fraternal saludo latinoamericano.

*Afectuosamente,
César Alejandro Carrillo."*

Plazas limitadas

Diseño: Andrea Espinosa



César A. Carrillo



Foto: Laura Morales Bello

Uno de los directores y compositores más prestigiosos del panorama coral internacional. Nace en Caracas (Venezuela), donde realiza sus estudios musicales destacando su licenciatura en Música, Mención Dirección Coral, egresado del Instituto Universitario de Estudios Musicales en 1997, con la distinción Cum Laude, además de los de armonía, composición y sus numerosos cursos de

especialización con los más refutados maestros a nivel mundial.

Como director al frente de varias agrupaciones venezolanas ha conseguido diversos y distinguidos premios internacionales, como los obtenidos en el Concurso Polifónico Internacional "Ciudad Ibagué" (Colombia) en 1983 con la Coral Juvenil Vinicio Adames y en 1994 con Cantarte en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja o en 2003 con el Coro de Cámara de Mérida. Al frente de las agrupaciones que dirige ha realizado conciertos y talleres en numerosos países de América, Asia y Europa.

Actualmente dirige el Orfeón Universitario de la UCV "Patrimonio Artístico de la Nación" (Director Asistente, 1992 - Director Titular, 1999); Cantarte (fundador, 1991); Coral Conatel (fundador, 1999) y Coral Antiphona, de Maracaibo (2010). Es integrante fundador y arreglista de Bolanegra, conjunto vocal dedicado a la música popular.

Ha sido profesor de música en el Colegio Emil Friedman y de Práctica Coral en el Conservatorio de la Orquesta Nacional Juvenil. Actualmente es profesor en el Instituto Universitario de Estudios Musicales. Ha participado como jurado y conferenciante en diferentes eventos a nivel nacional e internacional, e impartido talleres de arreglos corales y de dirección coral.

Como compositor le han sido concedidos: Premio Nacional de Composición, (1982, 1991); Premio Municipal de Composición (1984, 1988, 1992, 1998, 2000); Premio para la música del Himno del Municipio Chacao (1994); Concurso de Arreglos Corales "Modesta Bor" (1994, 1997).

Sus obras forman parte del repertorio de las mejores agrupaciones corales, tanto sus obras sacras y otras composiciones originales, como los arreglos de músicas populares de Venezuela y su entorno.

El Seminario en Tomelloso

Este será el primer seminario que el maestro invitado imparta en España. Una oportunidad casi única de trabajar con él obras corales de las que es autor, así como repertorio de autores hispano-americanos en el que es un marcado especialista. Después de la exitosa primera edición de este seminario, estamos convencidos de que ésta también será una experiencia llena de emoción y buena música que no queremos dejar de compartir con todos vosotros.

DIRIGIDO A:

Este seminario está dirigido a cantores y directores de coro, aficionados o profesionales, estudiantes y profesores de música.

REPERTORIO

En este segundo seminario trabajaremos el siguiente repertorio:

Salve Regina.....	César A. Carrillo
O magnum mysterium.....	César A. Carrillo
Corazón coraza.....	Beatriz Corona-M. Benedetti
San Juan to' lo tiene.....	Eduardo Serrano arreglo: C.A. Carrillo
Alfonsina y el mar	Ariel Ramírez-Félix Lugo arreglo: Hugo César de la Vega

AGENDA

El desarrollo del seminario se estructurará de la siguiente manera:

Sábado 1 mayo del 2010

10:00 a 14:00h: 1º Sesión de Trabajo

16:30 a 20:30h: 2º Sesión de Trabajo

Lugar: Centro Municipal de la Juventud
(C/ Soria esquina C/ La Paz)

Domingo 2 mayo del 2010

10:00 a 14:00h: 3º Sesión de Trabajo

16:30 a 18:30h: 4º Sesión de Trabajo

Lugar: Teatro Municipal de Tomelloso.
(C/ Socuellamos nº 126)

CONCIERTO DE CLAUSURA

19:00h. Teatro Municipal de Tomelloso

Los participantes deberán ir vestidos con ropa de calle.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Cuota Ordinaria.....60,00 €

Pagos realizados después
del 15/04/2010.....70,00 €

CÓMO INSCRIBIRSE:

a. A través de Internet:

- Entre el la Web

<http://coraltomelloso.castillalamancha.es/>

y busque la sección del Seminario.

- En la sección **INSCRIPCIÓN** encontrará un formulario dividido en varios apartados que deberá rellenar uno a uno. En el último de los apartados encontrará el botón **ENVIAR** que, tras comprobar la validez de los datos registrados, los remitirá a nuestra base de datos.

- A partir de ese momento puede hacer el pago de la cuota de inscripción.

b. Correo ordinario:

- Siga las instrucciones para realizar el pago de la cuota de inscripción solicitando un justificante del mismo.

- Complete la hoja de inscripción de este tríptico con sus datos y, adjuntando el justificante de pago, remítala a la siguiente dirección:

Coral del Conservatorio de Tomelloso
(María Elisa Blanco Cabezuelo)
C/ Veracruz, 8
13.700 - Tomelloso (C. Real)

CÓMO REALIZAR EL PAGO:

- Deberá realizar un ingreso o transferencia a la siguiente cuenta de Caja de Madrid:

2038 3307 58 6000466453

- El importe ha de ser el indicado arriba según en la fecha que se efectúe.

- En el concepto de la operación indique el DNI de la persona que se inscribe.

- Opcionalmente y para facilitar las gestiones de administración podrá enviar notificación o copia del justificante del ingreso o transferencia al siguiente correo electrónico:

cct.seminario@gmail.com

Una vez cotejados y validados todos los datos le será remitido el material del curso por correo ordinario, así como archivos multimedia sobre el repertorio del curso a través de correo electrónico si dispusiese de él.