

José Luis González, percusión

Nacido en Rafelguaraf (Valencia), estudió en el conservatorio "Mestre Vert" de Carcaixent y en el conservatorio "Óscar Espía" de Alicante, donde terminó los estudios superiores de percusión con las más altas calificaciones: Matrícula de Honor y Premio extraordinario fin de carrera, con el profesor Juan García Iborra. Por todo ello, La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana le concedió el Premio Euterpe de la música.

Más tarde, continúa su preparación profesional en el Centro de Percusión "Madrid OKHO" con los profesores Javier Benet (ORTVE), Enrique Llopis (ORTVE), Raúl Benavent (ORTVE) y Esaú Borredá (OSM). Ha participado en diversos cursos de formación y especialización musical con profesores de talla internacional: Kevin Hataway, Rainers Seegers, Nick Wood, Juanjo Guillem, Francisco Díaz, L.H.Stevens... Ha formado parte de algunas de las orquestas jóvenes más importantes del país. En el ámbito profesional, destacan sus colaboraciones con: Orquesta de Murcia, Orquesta de Extremadura, Orquesta Clásica "Santa Cecilia", Orquesta de Cámara de España, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Nacionalde España, realizando giras por España, Alemania, Austria, Polonia...bajo la dirección de maestros de prestigio como Jesús López Cobos, José Ramón Encinar, Enrique García Asensio, Pinchas Steinberg, Eliahulnbal, Leopold Hagero, Walter Weller. Ha participado en los festivales internacionales de música de Bilbao, Santander, Granada y Alicante como miembro de los grupos de música de cámara Modus Novus, y el Ensemble Nacional de Música Contemporánea, entre otros. Como solista, cabe mencionar sus colaboraciones en el ciclo de cámara de la ORTVE, y su participación con el coro de RTVE en el ciclo Diversidad cultural del Auditorio Nacionalde Música. Ha grabado para Televisión Española y Radio Nadonal de España.