

Miguel Guerra

Nace en Valencia en 1967. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valentía donde obtiene el Título Superior de Trompa y Armonía. Más tarde se traslada a Madrid y finaliza sus estudios de Contrapunto y Composición en el Conservatorio Joaquín Turina y se licencia en Geografía e Historia (especialidad: Historia del Arte) en la Universidad Complutense. Paralelamente cursa estudios en el Conservatorio Nacional de la Región de Versalles (Francia) donde obtiene la medalla de oro de grado superior en la especialidad de trompa y música de cámara. Desde 1989 es trompa de la Orquesta Sinfónica de RTVE. Sus estudios de dirección de orquesta los comienza con el maestro David Shallon con el que mantuvo una estrecha relación. Posteriormente se traslada a Italia para asistir a los cursos de Dirección de Orquesta de la Academia Superior de Música de Pescara, obteniendo el Diploma en dirección de Orquesta, impartido por el maestro Gilberto Serembe y los amplía con cursos con los directores Josep Pons, Jesús López Cobos y George Pehlivanian.

Ha dirigido numerosos conciertos con diferentes agrupaciones tanto sinfónicas como camerísticas, destacando sus actuaciones al frente de la Orquesta de RTVE, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Pescara, Orquesta Clásica de Cluj-Napoca, Orquesta de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, Banda Municipal de Santiago de Compostela y Banda Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, de la que fue director titular desde el año 2003 al 2006, además de conciertos en el ciclo de cámara que organiza la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española en la Academia de Bellas Artes de San Fernando y Teatro Monumental de Madrid. Además desarrolla una interesante labor pedagógica tanto como director como profesor de trompa en agrupaciones tales como el "Ensemble de vientos" del Conservatorio de música del País Vasco (Musikene) o masterclass en los conservatorios superiores de Vigo, Tenerife o Huesca.

En 2007 realizó una grabación para el sello RTVE, con la Orquesta de Cámara de RTVE, con arreglos de Sonetos del Siglo de Oro de la literatura española, junto al cantante Ángel Corpa.

En 2009 dirigió el estreno en España de la obra *Verwandlung* de Sofía Gubaidulina, dentro del ciclo "Carta Blanca" que organiza la Orquesta Nacional de España en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y junto al grupo Neopercusión y Sigma project el estreno de la obra *Tu presencia* de Juan María Cué, en el Centro Cultural Galileo de Madrid.

Además lleva a cabo una importante labor compositiva, obteniendo destacados galardones como el primer premio en el concurso de composición "Joaquín Turina" por su obra *Sur la Mer*, grabada por RNE y RTVE, además de composiciones para banda estrenadas por la Banda Municipal de Vitoria como *Rainbow* y *Aligátors party*.