

Rubén Darío Reina, violín

Desde sus primeros recitales a la edad de once años, el violinista Rubén Darío Reina ha desarrollado una amplia actividad musical tanto en su país de origen como en el extranjero. Perteneciente a una familia de músicos, inició sus estudios de violín con su padre, violinista de la Orquesta Sinfónica de Colombia, continuándolos más tarde en el Conservatorio de Bogotá con Olga Chamorro y Eduardo Berrío. Después de obtener primer premio en el concurso "Centenario del conservatorio de Bogotá" (1982) realizó conciertos como solista con la Orquesta del mismo conservatorio, Orquesta de Cámara de Caldas, Sinfónica del Valle (Cali) y Sinfónica Juvenil de Colombia, donde además ocupaba el puesto de concertino. En 1988, el Ministerio de Cultura de la entonces Unión Soviética le otorgó una beca de estudios, inicialmente en la Escuela Superior del Conservatorio de Moscú con la profesora Natalia Gvozdetskaya, y luego en el Conservatorio Tchaikovsky con Gregory Feiguin y Ara Bogdonyan, ambos discípulos del célebre violinista David Oístrakh. En 1996 culminó sus estudios obteniendo el título de "Master of Fine Arts", Violinista Concertista, Profesor Superior de Violín y Músico de Cámara. Obtuvo Diploma de Honor en el concurso internacional de violín Dr. Luis Sigall celebrado en Viña del Mar (Chile 1995) y premio especial en el concurso internacional Rodolfo Lipizer (Italia 1996).

Entre sus actuaciones como solista destacan conciertos con la Sinfónica de Rusia, Filarmónica de Novosibirsk, Orquesta del Chicago Latino Symphonic Festival, Sinfónica de Lvov (Ucrania) y Orquesta del Estudio de Opera del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú entre otras, así como recitales y actuaciones con agrupaciones de cámara en más de una decena de países de Europa y América. Ha sido además concertino principal invitado por la Sinfónica Nacional de Colombia y Filarmónica de Bogotá, con las cuales también ha actuado como solista. Desde 1997 reside en España. Fue miembro de la Real Filharmonía de Galicia en Santiago de Compostela y profesor de la Escuela de Altos Estudios Musicales. Participó en todos los ciclos de cámara de la RFG, hasta 2002, cuando pasó a formar parte de la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española y se trasladó a Madrid donde ha sido miembro del Cuarteto Assai, con el que ha actuado en las principales salas del territorio español, tales como el Auditorio Nacional, la Fundación Juan March, Museo Guggenheim de Bilbao, etc.

Acompañado al piano ha ofrecido recitales en importantes salas de Moscú, San Petersburgo, Atenas, Washington, Río de Janeiro, Montreux, Madrid y un largo etc., así como grabaciones para Radio Nacional de España y Televisión Española (TVE). Actualmente continúa perteneciendo a la orquesta de RTVE y es miembro del "Intempore piano trío" junto a la violonchelista Bárbara Switalska y el pianista Paulo Brasil.

Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y épocas comprendidas desde el periodo barroco hasta el contemporáneo dedicando especial atención a la investigación y búsqueda de obras iberoamericanas. Es así como en el año 2000 estrenó en la prestigiosa sala Bolshoi de Moscú, el Concierto para violín y orquesta del compositor colombiano Jesús Pinzón Urrea y en 2006, el Concierto del argentino Esteban Benzecry en Chicago (EEUU).