

Torre del Mar
30 de junio, 1, 2 y 3
de julio de 2010

coral interpretación e VII curso de dirección



Coral Stella Maris
Apdo. 165
29740 Torre del Mar
Málaga

XXIII encuentro de corales "José A. Hidalgo"

Viernes 2
Ars Cantica Choir & Consort (ITALIA)

Sábado 3
CORAL JUVENIL STELLA MARIS
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
CORAL STELLA MARIS
Ars Cantica Choir & Consort
Coro VII curso de dirección e interpretación coral

Torre del mar 2 y 3 de Julio de 2010

**XXIII ENCUENTRO DE CORALES “JOSÉ A. HIDALGO”
Y
VII CURSO DE DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN CORAL
(BREVE RESEÑA)**

Como cada dos años la coral Stella Maris organiza el curso de *Dirección e Interpretación Coral* haciéndolo coincidir con el *Encuentro de Corales* que desde el año 82 viene celebrando anualmente en Torre del Mar. En esta edición contaremos como ponente con el director Marco Berrini (Italia).

El Viernes 2 tendremos el privilegio de disfrutar de una de las mejores agrupaciones corales de Italia, el *Coro Ars Cantica Choir & Consort* bajo la dirección de D. Marco Berrini.

Para finalizar el Sábado 3 contaremos además de *Ars Cantica Choir & Consort* con otras agrupaciones corales y entre ellas **actuará el Coro del VII Curso de Dirección e Interpretación Coral**, así como la *Coral Stella Maris* como entidad organizadora. Como Acto final se interpretarán varias obras conjuntas elegidas y dirigidas por el ponente del curso D. Marco Berrini.

MARCO BERRINI

Director

Estudió en el Conservatorio *Giuseppe Verdi* de Milán, obteniendo con excelencia los Diplomas de Piano, Música Coral, Dirección Coral y Composición Polifónica Vocal. Desde joven se dedica a la Música Coral, realizando también estudios de Dirección Orquestal y Musicología.

Ganador del 1º Premio en los siguientes Concursos Corales: Quartiano (1986), Bresso (1987 y 1991), Battipaglia (1995), Vittorio Veneto (1991), “IV Gran Premio Coral Nacional E. Casagrande” (1996), Tortona (1999), Arezzo (2003 – Nacional, Internacional y Gran Prix ciudad de Arezzo) y en julio del 2004 obtuvo el 2º Premio ex-aequo en el 16º Gran Prix Corale, concurso anual donde compiten los coros ganadores de los cinco Concursos Corales Internacionales más importantes.

Finalista de la 1º Concurso Internacional para Directores *Mariele Ventre* (3º, Bologna 2001).

Colabora con importantes orquestas: *I Virtuosi Italiani*, *Orquesta Estable de Bergamo*, orquestas *Mozart y Milano*, *Musica Rara*, *Il Quartettone* (Milán), *Orquesta Gavazzeni* y *Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI* de Torino.

Desde 1989 a 1992 fue Maestro Sustituto Director del Coro de Cámara de la Rai en Roma, con el cual ha efectuado grabaciones y transmisiones para la RAI – Radio Tre.

Fundador director del Coro del Conservatorio A. *Vivaldi* (Alessandria) teniendo una intensa actividad concertística y discográfica.

Ha estrenado numerosas obras contemporáneas: B. Bettinelli, I. Danieli, O. Dipiazza, B. Zanolini, F. Ermirio, R. Beltrami, P. Manfrin, y la primera ejecución italiana del *Weihnachtsoratorium* para solistas, coro y piano de F. Nietszxe (1998).

Es creador y director de *Ars Cantica Choir & Consort*, agrupación coral instrumental que ha recogido excelentes críticas y realizado numerosas grabaciones monográficas dedicadas a A. Lotti (Messa del Primo Tuono e Mottetti), G. G. Gastoldi (Música sacra S. Barbara all'epoca di Guglielmo Gonzaga) y un largo etcétera.

Fué invitado a la XVI Edición del Festival Internacional *Europa Cantat* (Mainz 2006) como ponente en un taller sobre la Música Polifónica Veneciana del Renacimiento.

Director artístico y musical del *Quartetto Vocale S. Tecla*, formación del Duomo de Milán.

Fué encargado de la revisión de numerosas publicaciones de música vocal para importantes casas editoras como Suvini Zerboni, Carrara, Rugginenti, etc.

Miembro de la Comisión Técnico-Artística de la Asociación Regional de Coros de Valle D'Aosta, y es invitado como miembro del jurado en numerosísimos concursos corales italianos y europeos.

Es docente de Ejercitación Coral en el Conservatorio Antonio Vivaldi de Alessandria.

En el mes de septiembre próximo viajará a Argentina, como director invitado del Coro Nacional de Jóvenes (Co.Na.Jo) para un ciclo de conciertos sobre la Musica Italiana del '900.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

PENSIÓN COMPLETA	SÓLO ALOJAMIENTO	MATRÍCULA Y ALMUERZO	SÓLO MATRÍCULA	ACOMPAÑANTE
250 €	200 €	140 €	100 €	200 €

Pensión completa: Incluye matrícula y alojamiento en régimen de pensión completa en habitación doble compartida (con aire acondicionado), en el hostel LOIMAR (4 noches).

El ingreso se realizará en la cuenta corriente de la Coral Stella Maris de UNICAJA núm. 2103 2041 64 0030000225, indicando su nombre y “VII Curso de Dirección”.

Remitir el Boletín de Inscripción junto con la fotocopia del Ingreso al Apdo. 165 de Torre del Mar (Málaga), o al fax 952 54 61 11. También puede enviarnos vía e-mail a la dirección sibemol@sibemol.es, los datos requeridos en el boletín y el núm. de transferencia.

A los asistentes se les entregará un diploma acreditativo de su participación en el curso.

Para cualquier consulta diríjase a Mario Hidalgo tlf. 607 75 90 40.

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE SOLICITUDES: 23 DE JUNIO DE 2010

FECHA LÍMITE A CONSEJABLE PARA ESTUDIO DE PARTITURAS: 16 DE JUNIO DE 2008

Nota: Si desea recibir un CD con las grabaciones de las partituras para aprender su voz más rápidamente contacte con Mario Hidalgo. (Grabación hecha con ordenador).

BASES

HORARIO

**DÍA 30/6Recepción13:00h.
Curso17:00h a 21:00h.
DÍA 01/7Curso10:00h a 14:00h.
DÍA 02/7Curso10:00h a 14:00h.
DÍA 03/7Curso10:00h a 14:00h.
Ensayo18:00h a 19:30h.
Concierto21:30h.
Cena23:30h.**

* El presente curso está dirigido tanto a directores como a coralistas en general.

* Todos los asistentes al curso interpretarán las obras trabajadas en el XXIII Encuentro de Corales, formando parte del coro del VII Curso de dirección e interpretación coral y bajo la dirección de aquéllos que el ponente designe.

* Es conveniente que los asistentes dispongan de las partituras un mes antes de la realización del curso, por lo que

rogamos nos envíen su inscripción antes del 6 de Junio de 2010.

* A fin de que el ponente pueda establecer un nivel de partida con las obras a trabajar, el primer día se realizará un ensayo con todos los participantes.

* El lugar de celebración del curso (y la recepción) será en el Conservatorio de Música de Torre del Mar, sito en la Casa Larios (junto a la tenencia de alcaldía).

* La organización se reserva el derecho a cambiar de lugar de celebración de cualquiera de los actos, así como el lugar de alojamiento de los cursillistas.

* Su inscripción en el curso conlleva la aceptación de estas bases

Nota: En régimen de pensión completa; los desayunos a las 9:30h., los almuerzos a las 14:30h., y las cenas a las 21:30h.

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos

Dirección

Código Postal. Población

Edad Teléfono Profesión

Coro Cuerda

Conocimientos Musicales

E-mail

