





# PUENTE DE LA BARQUERA

para Coro mixto

Letra y música:  
José Antonio Galindo

$\text{♩} = 132$

Sopranos

Altos

Tenores

Bajos

Ma r, ma r

Ma r, ma - a r

a r, ma - a r

Ma Mar a r, mar a

*p* *sf* *mp* *sf* *p* *mf* *f*

*piu mosso*  $\text{♩} = 140$

S

A

T

B

ma r, ma r

ma r, ma r

a a a r, ma - a r

Ma Mar a r, mar a

*mp* *mf* *p* *sf* *f* *mf*

11

S

A

T

B

accl. compás a compás

Pue - n te

â m e

â m e

*mp* *p* *mp* *p*

(â oscura)

Puente de la Barquera.-Galindo

2

accel. compás *mf* a compás (hasta  $\text{♩} = 160$ )

16

S  
Pue en te

A  
*mp* e n-te e e - n-te e

T  
*mp* ê e ê e e

B  
*mp* ê e ê e e

21

S  
*mf* > *retenuto* *ff* *a tempo* *mp* < > Pue - r - to y

A  
*f* *ff* *mp* < > e bue - e - en puer - to Pue - r - to y

T  
*mf* *f* *ff* *mp* < > e e bue - e - en puer - to Pue - r - to y

B  
*mf* *f* *ff* *f* e e bue - e - en puer - to Buen

26

S  
*mf* < > , *mf* pla - ya - s, pue - r - to y puen - te - s, pue - r - to y to - rre

A  
*mf* < > , *mf* pla - ya - s, pue - r - to y puen - te - s, pue - r - to y to - rre

T  
*mf* < > , *mf* pla - ya - s, pue - r - to y puen - te - s, pue - r - to y to - rre

B  
*mf* , *mf* puer to y puen - te - s puer - to y to - rre

♩ = 112

31

*mp* *mf*

S Cam-pa - na cam-pa - na so - bre la rí - a cam-pa - na cam-pa - na

A cam-pa - na so - bre la rí - a cam-pa - na cam-pa - na

T *fz* *mf* *mf*

B Tan tan tan tan

36

*mf* *f* *mf* *f*

S so - bre la mar cam-pa - na cam-pa - na de la mon - ta - ña

A so - bre la mar cam-pa - na cam-pa - na de la mon - ta - ña

T tan tan la mon - ta - ña sue - na en tí

B so - bre la mar Tan tan tan tan

41

*f* *mf* *mf* *mf* *amplio*

S re - sue - na re - sue - na el ai - re, re - sue - na el mon - te, re - sue - na el ma - r

A re - sue - na re - sue - na el ai - re, re - sue - na el mon - te, re - sue - na el ma - r

T *mf* *mf* *mf* *amplio*

B re - sue - na re - sue - na el ai - re, re - sue - na el mon - te, re - sue - na el mar re - sue - na el mar

(otrosí) *sw* como viento silbante

Puente de la Barquera.-Galindo

4

46

*Cantabile*  
*mf*

S  
Puen - tes, cas - ti - llo y

A  
*mf* re - sue - na el ma - r *mp* re - sue - na el puen - te y

T  
*mf* re - sue - na el ma - r *mp* re - sue - na el mar

B  
*mf* re - sue - na el mar *mf* re - sue - na el mar re - sue - na el mar

50

S  
*mf* puer - to, puer - ta de la mon - ta - ña. Ver - do r, ca - lles "em - pi - na -

A  
*mf* puer - to, puer - ta de la mon - ta - ña Ver - dor "em - pi - na - *sf*

T  
*f* Puen - tes, cas - ti - llo y *mf* mar de la mon - ta - ña Ver - dor *sf*

B  
*f* Puen - tes, cas - ti - llo y ma - r *mf* ca - lle - s

54

S  
*mf* du - cas" ha - cia las cum - bres blan - cas de Pe - ña Sa - gra, *mp* fren - te a la bus - can - do el

A  
*mf* du - cas" ha - cia las cum - bres blan - cas de Pe - ña Sa - gra, *mp* fren - te a la bus - can - do el

T  
*mf* ca - lles "em - pi - na - du - cas" *mp* fren - te a la bus - can - do el

B  
*mf* "em - pi - na - du - cas" *mp* Pe - ña Sa - gra, fren - te a la bus - can - do el

58

S  
Bra - ña  
so ol

A  
Bra - ña  
so ol

T  
8 Bra ña Puen-tes, cas - ti - llo y puer - to Por - ta - da de Can -

B  
Bra - ña Puen-tes, cas - ti - llo y puer - to de mi Can - ta

*mf*

*mf*

*mf*

62

S  
Can - ta - bria! Ca - lles, ba - rrios y pue - blo,

A  
ta - bria, Can - ta - bria! Ca - lles, ba - rrios y pue - blo,

T  
8 ta - bria, Can - ta - bria! ca - lles y pue - blo al

B  
bria. Can - ta - bria! ca - lles, ba - rrios y puer - blo, al -

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*legato mf*

*legato mf*

*legato mf*

*legato mf*

65

S  
al - ber - gue de a - mis - ta d Puen-tes de la her - man - da d.

A  
al - ber - gue de a - mis - ta d Puen-tes de la her - man - dad de tie - rra

T  
8 ber - gue de a - mis - ta d Puen-tes de la her - man - da d.

B  
ber - gue de a - mis - tad ¡A - mi - gos! Puen-tes de la her - man - dad de tie - rra y ma r

*f*

*f*

*f*

*f*

Puente de la Barquera.-Galindo

6

*Deciso*

70 *mf*

S Y,el ca - llo, siem - pre,en me-dio del Bo - ro - nal

A Y,el ca - llo, siem - pre,en me-dio del Bo - ro - nal ay! Bo - ro - nal *mf*

T 8 sie \_\_\_\_\_ mpre\_en me-dio del Bo - ro - nal ay! Bo - ro - nal *mf*

B *mf* sie \_\_\_\_\_ em - pre\_en me \_\_\_\_\_ dio del Bo-ro-nal \_\_\_\_\_ del Bo - ro - nal del Bo-ro-nal

75 *mf* *Cantabile* *mp*

S Ha - bía\_u - na bar - que-ra\_en la rí - a \_\_\_\_\_ que pa -

A *mp* ay! Bo - ro - nal *f* *mf* *subito p* Si, hay u - na Bar - que - ra \_\_\_\_\_

T 8 ay! Bo - ro - nal *f* *mf* *subito p* Si, hay u - na Bar - que - ra \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_ del Bo - ro - nal *f* *mf* *subito p* Si, hay u - na Bar - que - ra \_\_\_\_\_

79 *con gracia*

S sa-ba\_y re - pa - sa - ba, tra - ba - jan-do fa - e - nan-do \_\_\_\_\_ re - bus - can-do, re - pa - san-do y\_a - cer -

A \_\_\_\_\_ pa - san-do, pa - sa - ba, pa - sa - ba, pa -

T 8 re - pa - sa - ba *p* re - pa - sa - ba *mp* fa - e - nan-do \_\_\_\_\_ re - bus - can-do, re - pa - san-do, y\_a - cer -

B \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_



83

S *mf* *mf* *mf*  
 can-do las dos o - ri - lla s y cuan-do - pa - sa ba

A *mf* *mf* *mf*  
 sa - ba, las dos o - ri - lla s y cuan - do las

T *mf* *mf*  
 can-do las dos o - ri - lla s y cuan-do pa - sa ba

B *mf* *f*  
 las dos o - ri - lla s, y cuan-do pa - sa - ba

87

S *mf* *sf* *sf* *mp* *cresc. molto*  
 pie-dras bo - gan-do bo - gan-do se le ca -

A *mf* *sf* *sf* *mp* *gliss.*  
 pie-dras bo - gan-do bo - gan-do se le ca -

T *mf* *sf* *sf* *gliss.*  
 pie-dras bo - gan-do bo - gan-do se le ca -

B *sf* *sf* *sf* *gliss. e cresc. molto*  
 pie-dras bo-gan-do bo - gan-do bo - gan - do se ca -

91

S *mf* *precipitato*  
 í - an las pie-dras, los re-mos, la bar-ca, la bar-ca y la bar-que - ra, la qui - lla

A *mf*  
 í - an las pie-dras, los re-mos, la bar-ca, la bar-ca y la bar-que - ra, la qui-lla, la qui-lla

T *mf* *f*  
 í - an las pie-dras, los re-mos, la bar-ca, la bar-ca y la bar-que - ra, la qui - lla la

B *mf*  
 í - an las pie-dras, los re-mos. la bar-ca, la bar-ca y la bar-que - ra, la qui - lla

95 *a tempo* *mf* *crescendo* *molto* *molto*

S y\_a - llá\_a - pa - re - ció\_el pue - en - te

A y\_a - llá\_a - pa - re - ció\_el pue - en - te

T qui - lla y\_a - llá\_a - pa - re - ció\_el pue - en - te

B *f* *mf* *molto*  
la qui - lla y\_a - llá\_a - pa - re - ció\_el pue - en - te

100 *ff* *FIN*

S de la Bar - que - ra

A de la Bar - que - ra

T de la Bar - que - ra

B de la Bar - que - ra

Galindo  
2010

*Duración estimada: 4'45"*

*(con repetición: 7 minutos)*

**Repetición  
opcional  
(2ª letra)**

104 *Cantabile* *f* *a* *§* *hasta FIN*

S Puen-tes, cas - ti - llo\_y

A Puen-te\_s y

T Puen-te\_s

B Puen-te\_ss

Mar...  
Puentes...  
Buen puerto.

Puerto y playas,  
puerto y puentes,  
puerto y torre.

Campana sobre la ría,  
campana sobre la mar,  
campana de la montaña...  
La montaña suena en tí

resuena el aire,  
resuena el monte,  
resuena el mar.

Puentes, castillo y puerto,  
puerta de la montaña: Verdor.

Calles "empinaducas"  
hacia las cumbres blancas  
de Peña Sagra,  
frente a La Braña... *buscando el sol.*

Puentes, castillo y puerto,  
portada de Cantabria.

Calles, barrios y pueblo  
albergue de amistad.

Puente de la hermandad de tierra y mar.  
Y el callo, siempre, en medio del Boronal.

### Historieta inventada

Había una barquera en la ría

**-Si! Hay una Barquera!-**

que pasaba y repasaba, trabajando,  
faenando, rebuscando y acercando  
las dos orillas..  
y cuando pasaba piedras, bogando,  
se le caían las piedras, los remos, la barca...  
-la barca y la barquera-  
la quilla, la quilla, la quilla...

y allá apareció el PUENTE  
DE LA BARQUERA

*José Antonio Galindo*