

# Voces Blancas José de Felipe



# El Coro

Somos una joven agrupación coral de voces femeninas que comenzamos nuestra andadura avaladas por la experiencia de su treintena de integrantes cuya formación vocal se ha desarrollado en instituciones tan prestigiosas como el Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid o el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid.



Todas tenemos en común un dilatado trabajo previo junto a nuestro maestro, José de Felipe Arnáiz, director de este proyecto, y por ello, y en agradecimiento a estos años de música compartida, llevamos su nombre.



# El Director

Realiza sus estudios en la Facultad Coral del Conservatorio Tchaikovski de Moscú, obteniendo los grados de Licenciado en Dirección Coral y de Maestro de Arte en la especialidad de Dirección Coral.

Director de diversas agrupaciones corales en la antigua Unión Soviética, como los coros del Ballet Lojtiév y el Coro de Niños de la RTV Soviética.



En nuestro país ha sido maestro titular del Coro Nacional de España y ha dirigido numerosos coros, tanto profesionales como amateurs, entre los que cabe destacar: la Antología de la Zarzuela de José Tamayo, el Coro de Niños y el Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid, la Escolanía del Real Monasterio del Escorial, el Coro Santo Tomás de Aquino y el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid, siendo además el maestro fundador de muchos de los citados conjuntos corales. Con ellos ha llevado a cabo conciertos en España, Europa y Asia en colaboración con las más prestigiosas orquestas nacionales y europeas. De su participación en concursos y festivales corales son buena muestra los numerosos galardones obtenidos y el unánime reconocimiento de su labor musical.

# Actuaciones

El 23 de mayo de 2009 tuvo lugar nuestra presentación con un concierto enmarcado dentro del XXII Ciclo de Conciertos de la Federación Coral de Madrid, concierto en el que fuimos apadrinadas por el Coro de Voces Graves de Madrid.

El 21 de junio de 2009 fuimos las encargadas de ofrecer el concierto de clausura del Día Europeo de la Música en la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

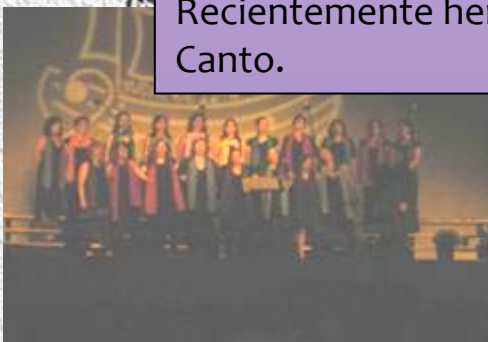
El 27 de junio de este mismo año obtuvimos el 2º Premio del Jurado en el IV Certamen de Habaneras de Miranda de Ebro.

Hemos comenzado el nuevo año con un concierto en el que hemos interpretado el Ceremony of Carols de B. Britten en la Iglesia del Santísimo Sacramento de Madrid.

El pasado 21 de febrero, junto al Coro de Voces Graves de Madrid, hemos participado en el espectáculo Carmina Burana Vive en el Teatro García Lorca de Getafe.

El coro ha participado en la IX Muestra de Música Coral Popular con un concierto en el Ateneo 1º de Mayo de Madrid.

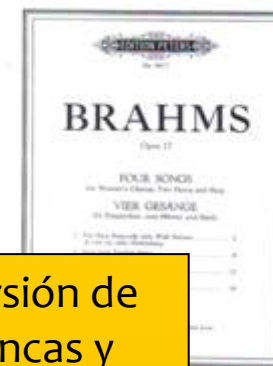
Recientemente hemos obtenido el 2º premio en el V Certamen Nacional de Coros de Rivas En Canto.



# Repertorio

Nuestro repertorio consta principalmente de piezas escritas para coro femenino. Son ejemplo de ello las obras sacras y profanas de Johannes Brahms y el “Laudi alla Vergine María”, una de las piezas sacras más hermosas compuesta por Guiseppe Verdi. Debido al amplio conocimiento de nuestro director de la producción de compositores rusos hemos abordado obras de estos autores, tanto románticos como contemporáneos, en su vertiente litúrgica y popular. Dentro de nuestras fronteras no hemos podido dejar pasar la ocasión de preparar obras de Javier Busto compuestas para coro femenino; piezas llenas de sensibilidad y conocimiento de las peculiaridades y posibilidades interpretativas de las voces blancas.

El poder ofrecer una original versión de las obras escritas para voces blancas y que el público se acerque a ellas con nuevas perspectivas, es también objetivo de nuestro coro. La obra de Benjamín Britten, “Ceremony of Carols”, nos brinda la maravillosa oportunidad de conseguir esta meta, de aportar nuevos registros y obtener un enfoque diferente de la composición logrando así la sorpresa del espectador. Nuestro repertorio es diverso y ambicioso. Cada pieza es un reto que nos motiva e ilusiona y, dado el alto nivel musical y la experiencia de nuestros componentes, estamos seguras de poder conseguir que el público disfrute tanto escuchando la música como nosotras lo hacemos al interpretarla.



# Contacto



Asociación Musical José de Felipe

Ana de Felipe

651 40 70 65

[anafeshi@gmail.com](mailto:anafeshi@gmail.com)

José de Felipe Arnáiz

629 17 71 98

[josedefelipear@hotmail.com](mailto:josedefelipear@hotmail.com)