



Abuztuak 7 Agosto
20:30

Iglesia de San Vicente

Koro Saenz **Loinatz Abesbatza**

TOMÁS GARBIZU

Sequentia

(sobre Victimae Paschali)

Estreno de la Misa Papa Juan

XXIII (Misa Ecuménica) para

coro y órgano

Con el patrocinio de
la Fundación Lartundo

San Bizenteko elizan estreinatuko da aurten “Meza Ekumenikoa”, Garbizuk 1962an abesbatza eta organoarentzako idatzia, eta kontzertu horretan bertan elizako organista titularrak musikagile beraren “Sequentia sobre Victimae Paschali” ere interpretatuko du.

La iglesia de San Vicente será testigo del estreno de la “Misa Ecuménica”, escrita por Garbizu en 1962 para coro y órgano, en un concierto en el que su organista titular también interpretará “Sequentia sobre Victimae Paschali” del mismo compositor.

Abuztuak 7 Agosto
20:00

Iglesia de Santa María la Real
(Azkoitia)

Willibald **Guggenmos**

ALOYS CLAUSSMANN

Suite pour grand orgue

GRAHAM LACK

Song

JACQUES VOGT

Scene champêtre et orage

LUIS URTEAGA

Fantasia religiosa

CHARLES-MARIE WIDOR

Andante cantabile de la 4ª Sinfonía

ANDREAS WILLSCHER

Toccata alla rumba

Gipuzkoako organo erromantikoak oso ondo ezagutzen dituen organista aleman honek egitarau zabal bat eskainiko du. Bereziki aipagarria da egitarau horretan Luis Urteagaren “Fantasia Religiosa”, musikagilearen heriotzaren 50. urteurrenean eskainiko dena.

Este organista alemán, gran conocedor de los órganos románticos de Gipuzkoa, ofrece un amplio programa en el que destaca la “Fantasia Religiosa” de Luis Urteaga, en el 50 aniversario de la muerte del compositor.



Massimo Nosetti

Abuztuak 8 Agosto

20:00

Iglesia de San Salvador (Usurbil)

Massimo Nosetti

NICOLAS DE GRIGNY

Dialogue sur les grands jeux (Kyrie)

Recit de tierce pour le Benedictus

FRANZ LISZT

Orpheus

(Transcripción de Jean Guillou)

FILIPPO CAPOCCI

Scherzo en re mayor

MELCHIORRE MAURO-COTTONE

Arabesca (Suite Siciliana)

ALFRED HOLLINS

A trumpet minuet

FREDRIK SIXTEN

Preludio y fuga

HENRY MULET

Esquisses byzantines

Hainbat estilo eta garaitako egileek osaturiko egitarau oparo bat dela medio, eta gaur egungo interpretatzaile handienetako bat den italiar organista honen eskutik, Usurbilgo organo zaharberria entzun ahal izango da.

Un variado programa compuesto por autores de diversos estilos y épocas permitirá escuchar el restaurado órgano de Usurbil, de la mano del organista italiano, uno de los grandes intérpretes del momento.

Abuztuak 9 Agosto

20:00

Basílica de Santa María

Olivier Latry

ALEXANDRE BOËLY

Fantasia y fuga en si bemol mayor

Andante con moto en sol menor

ROBERT SCHUMANN

Cuatro esquisses

CHARLES-MARIE WIDOR

Allegro vivace de la 5ª Sinfonía

FRANZ LISZT

Evocation a la Chapelle Sixtine

ROBERT SCHUMANN

Estudio en canon en si menor

FRANZ LISZT

Preludio y fuga sobre B-a-c-h

Nazioarteko Organo Ikastaroaren hasiera dela-eta, ikastaroko irakasleak, Olivier Latry-k, Koruko Andre Mariaren Basilikako Cavallé-Coll organo famatuaren (1863) ezaugarriekin bat datorren errepertorio bat diseinatu du, eta bertan entzungo dira Boëly, Schumann, Widor eta Liszt-en obrak.

Con motivo del comienzo del Curso Internacional Órgano, el profesor del curso, Olivier Latry, ha diseñado un repertorio acorde a las características del emblemático Cavallé-Coll (1863) de Santa María en el que sonarán obras de Boëly, Schumann, Widor y Liszt.



Willibald Guggenmos

Abuztuak 10 Agosto
20:00

Catedral del Buen Pastor

Willibald
Guggenmos

PETER WITTRICH
4ª partita in Jazz über
“Nun danket all” *

MODEST MUSSORGSKY
Cuadros de una exposición
(Transcripción: W. Guggenmos)

* Obra encargo de la Quincena Musical (estreno absoluto)

Abuztuak 11 Agosto
20:00

Iglesia de San Vicente

Massimo Nosetti

FRANÇOIS COUPERIN
Ofertoire sur les grands jeux

ALEXANDRE GUILMANT
Sonata nº8 op. 91

MARCO ENRICO BOSSI
Ländliche Szene op. 132 nº3

EDWARD ELGAR
Marcha imperial op. 32
(Transcripción: George Martin)

LUIS URTEAGA
Fantasía religiosa

JOSEPH JONGEN
Improvisación-Capricho op. 37 nº2

ULISSE MATTHEY
Toccata-Carillon



Musika Hamabostaldiaren eskariz ondutako obraren erabateko estreinaldia izango da aleman organista ospetsu honen bigarren kontzertuko protagonista nagusia, eta interpretatzaileak berak egindako Mussorgskyren “Erakusketa bateko koa-droak” obra famatuaren egokitzapena ere eskainiko du kontzertu honetan.

El estreno absoluto de la obra encargo de Quincena Musical es el principal protagonista del segundo concierto del prestigioso organista alemán, que también cuenta con una transcripción de la famosa composición “Cuadros de una exposición” de Mussorgsky, realizada por el propio intérprete.

Organista famatu honek, San Bizenteko organo erromantiko guztiz ederrean, Couperin, Guilmant, Bossi eta Jongenen obrak interpretatuko ditu. Horrez gainera, Luis Urteagaren “Fantasía religiosa” handia eskainiko du, haren heriotzaren berrogeita hamargarren urteurrenean.

Este conocido organista interpreta en el bellissimo órgano romántico de San Vicente, obras de Couperin, Guilmant, Bossi y Jongen. Además ofrece la gran “Fantasía religiosa” de Luis Urteaga en el cincuentenario de su fallecimiento.



Juan de la Rubia

Abuztuak 12 Agosto 20:00

Iglesia de San Ignacio

Juan de la Rubia

EDWARD ELGAR

Sonata nº2 en si bemol mayor op. 87A

JEAN ALAIN

Le jardin suspendu
Deux danses à Agni Yavishta

MAX REGER

Fantasia sobre el coral "Wachet auf,
ruft uns die Stimme"

Juan de la Rubia, generazio berriko espainiar organo-jole garrantzitsuenetako batek, XX mendeko organorako hiru konpositore esanguratsuenen obrak interpretatuko ditu.

Juan de la Rubia, uno de los más importantes organistas españoles de la nueva generación, interpretará un programa en el que se incluyen obras de tres de los compositores para órgano más significativos del siglo XX.

Abuztuak 12 Agosto 20:00

Iglesia de Santa María (Deba)

Ana Belén García, Loreto Aramendi, Alize Mendizabal

GEORG MUFFAT

Toccatà prima

NICOLAS DE GRIGNY

Dialogue. Dialogue a 2 tailles de cromorne et 2 dessus de cornet.
Plein jeu

FRANÇOIS COUPERIN

Offertoire sur les grands jeux

MICHEL CORRETTE

Ou s'envont ces gays bergers
Tambourins. A la venue de Noël.
Carillon

NICOLAS DE GRIGNY

Veni creator

JOHANN SEBASTIAN BACH

Piece d'orgue BWV 572

Con el patrocinio de
la Fundación Lartundo

Koruko Andre Mariaren Basilikako organista oraintsu izendatu dituztelarik eta ospe handiko musika-ikastetxeetan egin dituzten ikasketen bermearekin, organista-hirukote honek egitarau zabal bat eskainiko du, musika frantsesa nagusia izango dena.

Recientemente nombradas organistas de la Basílica de Santa María del Coro, y avaladas por sus estudios en centros musicales de gran prestigio, este trío de organistas ofrece un variado programa en el que predomina la música francesa.



Olivier Latry

Abuztuak 13 Agosto
20:00

Basilica de Santa María

Alumnos del Curso Internacional de Órgano Romántico

Programa a determinar

Urtero bezala, Interpretazio Ikastaroan jardundako zenbait ikasleek emanaldi bat eskainiko dute Koruko Andre Mariaren Basilika, eta orduan erakutsiko dute organoan duten trebetasuna.

Como todos los años, una selección de los alumnos procedentes del Curso de Interpretación, actuará en la Basilica de Santa María, donde mostrarán sus aptitudes musicales.