

Vox Mirabilis

Curso de interpretación Coral

Marco Berrini
Sabino Manzo

Viernes 20, sábado 21, domingo 22 de mayo.
Viernes 17, sábado 18 y domingo 19 de junio de 2011

Vélez-Málaga

Palacio del Marqués de Beniel



Curso Vox Mirabilis:

La coral Amigos de la Música organiza el curso de canto coral "Vox Mirabilis" impartido por los maestros italianos Marco Berrini y Sabino Manzo. Una oportunidad única de disfrutar en dos fines de semana de las enseñanzas y el talento de estos dos grandes maestros, en compañía de amigos unidos por la música coral.

"Vox Mirabilis" tendrá lugar en Vélez-Málaga y constará de un total de 30 horas divididas en dos fines de semana, coincidiendo con los días 20, 21 y 22 de mayo y 17, 18 y 19 de junio de 2011.

En el mismo se profundizará en distintas materias como la **alfabetización musical** con el estudio del método Goitre, **la afinación** con ejercicios específicos dedicados a **la educación del oído**, **técnica de la emisión vocal** aplicada al canto coral, **análisis de audiciones musicales** ilustrados con detalles de historia de la música, estética y ejercicios prácticos. Además se dedicará gran parte del tiempo a **la actividad coral** con el fin de estudiar un repertorio propuesto, que será previamente enviado a todos los inscritos.

El curso está destinado a directores y cantores de coro, estudiantes de conservatorio, maestros, profesores de música en escuelas, institutos, universidades, conservatorios y en definitiva a todos aquellos que aman la música coral.

Horario:

- Viernes 20/5 y 17/6, de 20:00 a 23:00
- Sábado 21/5 y 18/6, de 10:00 a 13:00 / 16:00 a 19:00
- Domingo 22/5 y 19/6, de 10:00 a 13:00 / 16:00 a 19:00 (Concierto a las 21:00h)

INSCRIPCIÓN: Se admitirá un mínimo de 30 inscritos y un máximo de 40. Para ello, se ha de enviar por mail los datos que se requieren en la solicitud que se adjunta en este boletín, a coralvelezmalaga@gmail.com, antes del 15 de abril.

Una vez admitida la solicitud, se enviará al interesado el número de cuenta donde ingresará la cantidad de 100 € en concepto de cuota de inscripción.

El material de trabajo se entregará a los inscritos una vez formalizada la matrícula. Es conveniente el estudio previo de las obras para un mejor aprovechamiento del tiempo en el curso.

Al final del mismo, se entregará a cada inscrito un diploma como certificado de participación.

El curso se impartirá en el Palacio del Marqués de Beniel de Vélez-Málaga.

Coordina: Luisa D. Camacho. Teléfono de contacto 651 64 61 63



Director de Coro, Director de Orquesta, Experto en Pedagogía musical, Marco Berrini ha completado su formación musical con estudios de musicología.

Ha sido ganador de diversos Primeros Premios en Concursos Corales Internacionales y ha sido Finalista de la Primera Edición del Concurso Internacional para Directores de Coro "*Mariele Ventre*" de Bolonia (2001) donde ganó el 3° premio ex-aequo.

De 1989 a 1992 ha sido *Maestro Sustituto Director* del Coro de Cámara de la Rai de Roma con el cual ha efectuado grabaciones para RAI Radio Tre.

Es director artístico y musical del complejo vocal profesional *Ars Cantica Choir & Consort*, y hasta junio de 2010 del *Quartetto Vocale S. Tecla*, formación profesional del Duomo de Milán; ha fundado y dirige el *Coro de Cámara* del Conservatorio "*Antonio Vivaldi*" de Alessandria.

Ha sido Director invitado del Coro Nacional Juvenil de Argentina y del Coro del Teatro Municipal de Córdoba (Argentina). Colabora en calidad de Director Invitado con el Coro de Ópera de Málaga, con el Coro del Teatro de La Maestranza de Sevilla y con la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM). Ha revisado publicaciones de música vocal para las editoriales Suvini Zerboni, Carrara, Rugginenti, Discantica, BMM, Carisch.

Es llamado regularmente a formar parte de jurados de concursos a nivel Internacional, así como a impartir *masters* de formación y perfeccionamiento para cantores y directores, tanto en Italia como fuera de su país.

Desde 2009 es director artístico de la *Milano Choral Academy*, Escuela Internacional de formación y perfeccionamiento para directores de coro y cantores Es titular de la Cátedra de Canto Coral del Conservatorio "Antonio Vivaldi" de Alessandria.



Nacido en Bari (Italia), Sabino Manzo estudia Piano, Música Coral y Dirección de Coro en los conservatorios "N. Piccinni" de su ciudad natal y "Antonio Vivaldi" de Alessandria. Ha perfeccionado sus estudios con los maestros Sebastian Korn, Marco Berrini, Filippo Maria Bressan, Gary Graden, Frieder Bernius.

En 1998 funda el grupo vocal "Florilegium Vocis", del cual es director artístico y musical y con el que desarrolla una intensa actividad concertística.

Ha colaborado con la asociación "Harmonia, Coro y Orquesta del Ateneo Barés" como director del coro universitario y desde 2002 como director de la Orquesta de la Universidad de Bari, con los cuales ha viajado en numerosas ocasiones no sólo en Italia sino en Europa, obteniendo numerosos éxitos de crítica y público.

Realiza regularmente cursos como profesor de música coral, dirección de coro y metodología didáctica en Courmayeur, Vignole Borbera, Minervino Murge, Aosta, Bari, Cisternino, Milán, etc.

Colabora como asistente de dirección, como cantor y solista de "Ars Cantica Choir & Consort" de Milán, el cual está dirigido por Marco Berrini.

Recientemente ha sido nombrado miembro de la Comisión Artística de la A.R.C.O.P.U. (Asociación Regional de Coros de Apulia).

Revisa las publicaciones de música sacra vocal para Ediciones Carrara de Bérgamo.

Desde 2008 es director artístico y musical del coro de la Academia Polifónica Baresa.

Es profesor en el Instituto Diocesano de Música Sacra de Bari.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN:

Apellidos:.....

Nombre:.....

NIF:.....

Clasificación Vocal:.....

Estudios Musicales:.....

Dirección:.....

C.P.:.....Población:.....

Teléfono de Contacto:.....

E-Mail:.....

Organiza: Coral Amigos de la Música



Colabora: Concejalía de Cultura y Patrimonio del Exmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga.

