



Josu Elberdin Badiola

Nacido en 1976 en **Pasaia (Gipuzkoa)**, realiza sus estudios musicales en el **Conservatorio de Grado Medio Pasaia Musikal**, donde obtiene los títulos de profesor de Piano y Canto. Es a su vez diplomado en Educación Social por la **UPV** 1997.

Desde 2000 es profesor en la **Escuela de Música Municipal de Pasaia**, impartiendo clases de Música y Movimiento, Lenguaje Musical, Técnicas de composición, Arreglo de partituras, Órgano, Piano y conduciendo o colaborando con varias agrupaciones corales o instrumentales como **Pasaia Gazte Abesbatza, Pasaitxo Abesbatza, Ibaiertz Txiki e Ibaiertz Abesbatza, Octopus o White Storm**. Es además organista de la Parroquia de **Nuestra Señora del Carmen de Trintxerpe (Pasaia)** desde 1991.

Su afición hacia el mundo coral le ha llevado a formar parte y colaborar, con diversas agrupaciones como: **Pasaia Abesbatza, Sustraien Ahotsa, Oñatiko Ganbara Abesbatza, Aita Garayoa, Coro Juvenil de Guipúzcoa, KUP Taldea**, tanto a nivel coralista como solista. Con dichas agrupaciones ha ofrecido numerosos recitales consiguiendo con ellas diversos premios y buenas críticas de prensa y medios de comunicación.

Cabe destacar sobre todo su labor en el campo de la composición. Entre todas sus obras son reseñables: *Nere bizitzako urte bat*, ganadora del **primer premio** en el **XIII Concurso de Composición para coros Infantiles** organizado por la **Federación de coros de Gipuzkoa** y el **CIT**, y las obras **Obligadas** para el **XXVI y XXIX Concurso Internacional Infantil de Masas Corales de Tolosa**, *Dragoi bakartia* y *Alami (ipuinairen selekzioa)*, editadas junto con otros encargos y composiciones por **CM ediciones musicales**. En 2002 fue invitado a desarrollar un seminario sobre repertorio y composición infantil dentro del **I. Curso de Pedagogía y Dirección de coros infantiles** organizado por la **Federación de Coros de Euskalerrria**. En 2004 y para la **III. edición** de este mismo Curso ha escrito por encargo *Álami*, habiendo sido editada por la Federación de Coros de Euskalerrria. Una selección de esta misma obra, *Álami (ipuinairen selekzioa)*, es encargada como obra **Obligada** para el **XXVII Concurso Internacional Infantil de Masas Corales de Tolosa**. En 2006 gana el **Concurso de composición Lore Jokoak Agustin Zubikararien omenez** de **Ondarroa** con la obra *Artzai Festa*. En este año también escribe por encargo de **Musikaste** un recopilatorio de música Folk-Rock euskalduna para coro de jóvenes, y *De Ronda por Aragón*, obra para estrenar en el **Gran Premio de Canto Coral Nacional 2006** (Ejea de los Caballeros). En **2007** escribe por encargo de la **Federación de coros de Araba** *Jostailugilea-El juguetero*, un cuento para ser representado por todas sus escolanías en conjunto. Este mismo año escribe la obra *Angelus* para **Kantika abesbatza** de Leioa siendo grabada en su disco **Gabon Kantika**, y recibe el encargo de escribir *Segalariak*, obra que se estrenará en la **Topaketa de coros de Tolosa** previa al certamen coral Internacional siendo a su vez elegida como obra Obligada en la categoría de folklore en el **XLII Concurso Internacional de Masas Corales de Tolosa** en el 2010.

En **2008** Escribe *Gabon Suitea* para ser grabada en el disco **Munduari Begiratzeko** interpretado por **Oñatiko Ganbara Txiki abesbatza** de Oñati. En **2009** escribe la obra *Magnificat* para **Kantika abesbatza** de Leioa. Es una obra de gran formato que se graba en el disco **Kantika Sakra** uniendo en si la música autóctona euskaldun, la música coral y la música sinfónica. Escribe a su vez 4 temas para el Disco **Sosegua** interpretados por el txistulari **Garikoitz Mendizabal** y producidos y editados por **Hiri Records y Kepa Junkera**. Recibe el encargo del **Coro Arte Vocal** de Extremadura de escribir *Escenas Extremeñas*, obra a estrenar en el **Gran Premio de Canto Coral Nacional 2009** (San Vicente de la Barquera). A la vez escribe para el **Donostiako Orfeo Txikia** la obra *Munduari Kantatzen*, obra a estrenar en la gala que cada año ofrece el coro en favor de **Unicef**.