



## **Anke Vondung**

Mezzo Soprano

Nacida en Speyer (Alemania), Anke Vondung comenzó su educación musical a la edad de 8 años. Estudió con el profesor Rudolph Piernay en la Musikhochschule de Mannheim.

En 1995 hizo su debut en la Opernschule de Mannheim como "Nancy" en 'Albert Herring' de Benjamin Britten. En 1996 y 1997 ganó premios en concursos internacionales como Chamber Music Competition, Mozart Competition de Würzburg, "Schubert and the music of the 20th century", Concurso Internacional "Neue Stimmen" de Gütersloh.

En 1998 formó parte del elenco en el proyecto de ópera internacional del European Opera Center bajo la dirección de Brigitte Fassbaender, interpretando el papel de "Cecilio" ('Lucio Silla' de Mozart), y recibió la beca de la Richard Wagner Association. Ese mismo año recibió premios de los concursos Robert Saar Gesangswettbewerb de Bad Kissingen, Hans-Gabor-Belvedere Wettbewerb de Vienna y ARD-Musikwettbewerb de Munich. En 1999 recibió el Primer Premio de la Mendelssohn-Bartholdy Wettbewerb y recibió la beca del Ravinia Festival de Chicago.

Anke Vondung fue miembro del Tiroler Landestheaters Innsbruck en Austria hasta el final de la temporada 2001/02. Durante las temporadas 2003/04 y 2004/05 fue miembro de la Semperoper de Dresden y es frecuentemente reinvitada.

En la temporada 2000/01 actuó en el Theatre Chatelet de Paris en una producción de Hänsel y Gretel. En esta temporada apareció por primera vez en el Bayerische Staatsoper de Munich, y en el 2002 en el Salzburger Festspiele en "Die Liebe der Danae" de Richard Strauss.

En la temporada 2002/03 Anke Vondung apareció como "Fjodor" en una producción de "Bors Godunow" en la Opéra Bastille de Paris, como "Dorabella" (Cosi fan tutte) con Ladestheater Salzburg para Mozart-Festwochen de Salzburgo, en varias producciones del Grand Theatre de Ginebra. En 2003 actuó en "Die ägyptische Helena" de Richard Strauss en el Salzburger Festspiele.

En 2006 apareció en "Dorabella" (Cosi fan tutte) en el Glyndebourne Opera Festival y como "Clairon" (Richard Strauss "Capriccio") en la Nederlandse Opera de Amsterdam. En la temporada 2006/07 también actuó como "Octavian" (Der Rosenkavalier) en la Opera de Bastille Paris y Deutsche Staatsoper de Berlin. En la temporada 2007/08, apareció por primera vez en "Le nozze di Figaro" y "La clemenza di Tito" en el Metropolitan Opera de Nueva York. En Junio 2008 cantó "Cherubino" (Nozze di Figaro) en el Munich State Opera y en Julio 2008 actuó como "Octavian" (Rosenkavalier) en el Munich Opera Festival.

Además de sus compromisos como cantante de Ópera, ha recibido numerosas invitaciones para actuar con importantes orquestas en España, Italia, Portugal, Francia, Suiza, los Países Bajos, América del Norte y del Sur, bajo la batuta de famosos directores de orquesta como James Conlon, Edo de Waart, Helmuth Rilling, Philippe Herreweghe, Armin Jordan, Manfred Honeck, Ivan Fischer, Philippe Jordan, René Jacobs, Peter Schreier, Gerd Albrecht, Dietrich Fischer-Dieskau, Fabio Luisi, Marek Janowski, Kent Nagano, Howard Arman, Lothar Zagrossek y Sir Roger Norrington.