



Beatriz Ramos, soprano

Nacida en Santa Cruz de Tenerife en el seno de una familia de folkloristas. Comienza sus estudios de canto a los dieciocho años con Pilar Castro Palazón. En el año 1992 continúa sus estudios en el Conservatorio de Santa Cruz en el que obtiene el Título de profesora de canto.

Becada por el Cabildo de Tenerife para continuar sus estudios en la Escola d'Òpera de Barcelona con el Maestro polaco Jerzy Artisz, estudios que continuará posteriormente en Varsovia con dicho profesor.

Ha participado en cursos impartidos por Anita Van der Mer, María Orán, Magda Olivero, Laura Nicolescu, David Levi o Cristina Gallardo-Domás, entre otros.

Posee el título de Experto Universitario en Métodos y Recursos de Educación Musical de la Universidad de La Laguna.

Obtuvo el Tercer Premio de canto en el concurso organizado por la Caja de Canarias en Las Palmas de Gran Canaria en 1994.

Su voz abarca el repertorio lírico desde la música antigua hasta la contemporánea.

Ha realizado recientemente una gira de conciertos con el grupo especializado en música antigua Zarabanda interviniendo en el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid y en el prestigioso Festival Casals de Puerto Rico.

Entre otros, interviene en la grabación de las Zarzuelas "Doña Francisquita" y "Bohemios" de A. Vives con María Bayo y Alfredo Kraus, con la OST, bajo la dirección del maestro A. Ros Marvá, así como en la representación de las operas "Madame Butterfly" y "Tosca" y las Zarzuelas "El Huésped del Sevillano" como Asia, "La Gran Vía", "El Asombro de Damasco", "La Verbena de la Paloma" como Susana y "Agua, Azucarillos y Aguardiente" como Manuela, entre otras, representadas en el Teatro Guimerá de Santa Cruz.

Invitada al festival de Música Religiosa de Cuenca para interpretar la obra "Miserere" de E.M.Leyseca, recuperada del archivo de la catedral de Chuquisaca en Sucre, Bolivia y siendo esta la primera audición desde el siglo XVIII.

Ha realizado numerosos conciertos dentro de la geografía canaria, así como en la Península, Europa y en Cuba donde

interviene, como artista invitada, en el Homenaje a la cantante Esther Borja, dentro de la celebración del 490 Aniversario de la fundación de Trinidad (ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad).

Escogida como soprano solista para el estreno mundial de la obra "Cantus Naturalis" del autor canario Gustavo Trujillo, en el Auditorio de Tenerife, acompañada por la orquesta de Cámara de Tenerife y los coros de la asociación Reyes Bartlet del Puerto de la Cruz.

Hizo giras con diversas agrupaciones corales por numerosos países como: Portugal, Inglaterra, Irlanda, República Checa, Alemania, Italia, Dinamarca, Austria, Repúblicas Bálticas, Rusia, EE UU, Filipinas, Méjico, etc.

Desarrolla su carrera concertística paralelamente a la docente.

Colabora en numerosas grabaciones discográficas de intérpretes de las islas.

"...tuvimos ocasión de escuchar la bella voz y el mas que decuado estilo de la soprano Beatriz Ramos, luciendo un timbre cristalino gracias a su buen legato y su musical fraseo..."

Revista "Audio clásica".