cursos . ikastaroak

2010
Navarra Nafarroa

fomento
Canto Coral Infantil

Haur Abesbatzaren sustapena

DIRIGIDO A:
Profesores/Directores de Coros Infantiles de Colegios y Escuelas de Música de Navarra

DÍAS:
1, 15, 29 de Mayo y 19 de Junio

PRESENTACIÓN

Parece del todo evidente la necesidad de comenzar la revitalización del canto coral en navarra comenzando desde abajo, desde los niños y jóvenes, como germen de un futuro prometedor para una disciplina excesivamente envejecida en la actualidad.

La Federación de Coros de Navarra, dentro de sus planteamientos para esta nueva etapa, quiere desarrollar propuestas que vengan a cubrir aspiraciones que desde hace tiempo revolotean por su cajón.

Por eso con este curso queremos contribuir al fomento del canto coral infantil y juvenil en Navarra poniendo en las manos de Profesores de música y Directores de coros la herramienta necesaria para poder realizar su labor con las máximas garantías de éxito.

Estamos convencidos de que con su asistencia y esfuerzo contribuirán a mejorar el panorama coral en un futuro no muy lejano, es el deseo de la Federación y en ello hemos puesto nuestro esfuerzo.

OBJETIVO

Contribuir al fomento del canto coral infantil/juvenil en Navarra.

OFRECIENDO,

conceptos básicos, teóricos y prácticos, así como: Desarrollar y aplicar adecuadamente las técnicas procesos y acciones pertinentes a esta disciplina.

AURKEZPENA

Begi bistakoa da behetik hasi behar dela Nafarroako abesbatza-kantua biziberritzen, hau da, haurren eta gazteen artean lan eginez, haur eta gazteen eskutik etorriko baitzaio etorkizun oparoa egun adinez zahartuegia dagoen kantu molde horri.

Aro berri honetarako gogoetekin bat, Nafarroako Abesbatzen Elkartearen proposamenek helburu dute aspalditik hona gogoan dauzkagun xedeak betetzea.

Horregatik, ikastaro horren bidez, Nafarroako haur eta gazteen abesbatza-kantua sustatzen lagundu nahi dugu; horretarako, behar bezalako lanabesa jarri dugu musikako irakasleen eta abesbatza-zuzendarien eskuetan, lana arrakastaz egin dezaten.

Erabat sinetsita gaude haien parte-hartzea eta ahaleginak lagungarriak izanen zaizkigula abesbatzen mundua epe laburrean hobetzeko; horixe da Elkartearen nahia eta horretan ari gara ahalegin betean.

HELBURUA

Nafarroan haur abesbatzen mugimendua sustatu.

ESKAINTZA,

oinarrizko kontzeptuak, teorikoak nahiz praktikoak, eta horrekin batera, abesbatza-kantuari dagozkion teknikak, prozesuak eta ekintzak egokitasunez garatu eta aplikatzea.

DIRECTOR ZUZENDARIA

IMANOL ELIZASU LASA

Nace en Pasajes Ancho en 1970. Cursa Estudios Superiores de Piano en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián y de música de cámara. Amplía sus estudios de Piano en la Escuela de Música de Barcelona con el Maestro Albert Jiménez Atenelle. Obtiene el Título de Interpretación "Ghildhall School of Music & Drama" de Londres con la máxima calificación.

Entre 1996 y 1998 forma parte del Grupo Ostots, especializado en Música Contemporánea, en calidad de pianista bajo la dirección de Ramón Lazkano. Entre 1999 y 2001 realiza estudios de Improvisación Piano jazz. En 2002 inicia estudios superiores de Dirección Coral en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, con el Maestro Gabriel Baltes.

Durante más de diez años, realiza estudios de técnica vocal con el Maestro Juan Eraso.

En el terreno práctico de la dirección coral, inicia su andadura en 1988 dirigiendo el Coro Infantil Orereta de Errenteria.

En 1994 es nombrado Pianista de la Coral Andra Mari de Errenteria y en 1996 Director del Coro Juvenil Oinarri. En 1998

IMANOL ELIZASU LASA

Pasai Antxon jaioa, piano eta ganbara musikako goi mailako ikasketak burutu zituen Donostiako Goi Mailako Musika Kontserbatorioan. Piano ikasketak sakondu zituen Bartzelonako Musika Eskolan, Albert Jimenez Atenelle maisuarekin. Londreseko "Ghildhall School of Music & Drama"ko interpretazio titulua lortu du.

1996tik 1998ra bitartean, Musika Garaikidea landu zuen Ostots taldeko piano-jole modura, Ramon Lazkanoren zuzendaritzapean. Gabriel Baltes maisu zuela, Euskal Herriko Goi-mailako Musika Kontserbatorioan, Musikenen, Abesbatza Zuzendaritzako goi mailako ikasketak burutu ditu.

Kantu ikasketak Juan Eraso Maisuarekin burutu zituen.

Zuzendaritza lanetan Orereta abesbatzarekin hasi zen 1988 eta 1991 urte bitartean.

actúa como pianista para el Coro Juvenil Europeo bajo la dirección de Johanes Prinz. Es, desde 1999, director del Coro Infantil Orereta de Errenteria.

Desde 2002 imparte clases de técnica vocal en el "Conservatoire National de la Region Bayonne Côte-Basque".

Es frecuente su participación con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Bilbao, etc. así como pianista acompañante de solistas como María Mendizabal, Josetxo Silgero, etc.

1994an, Andra Mari Abesbatzako piano-jole izendatu zuten eta 1996an Oinarri Abesbatzako zuzendari. 1998an, Europako Gazte Abesbatzako piano-jole lanetan aritu zen Johanes Prinz-en zuzendaritzapean. 1999an, Errenteriako Orereta Abesbatzako (Andra Mari Abesbatzaren haur taldea) zuzendaria izendatu zuten. 2002. urtean ahots teknika lanketa klaseak "Conservatoire National de la Region Bayonne Côte–Basque"n ematen hasi zituen.

ORERETA ABESBATZA

Fundado por José Luis Ansorena en 1968, ha conseguido una disciplinada trayectoria de educación en el canto coral.

Su participación en Festivales Interescolares, Concursos de Villancicos, Certamen coral Infantil de Tolosa, Quincena musical de San Sebastián, Musikaste de Errenteria, Ttopara, Concurso Provincial de Villancicos, etc, da a sus componentes una espléndida madurez, que con los años ha llegado a generar el coro Juvenil Oinarri.

Son de destacar sus grabaciones discográficas: "Eguberri Abestiak",

ORERETA ABESBATZA

Jose Luis Ansorenak sortu zuen 1968an eta orduz geroztik lan diziplinatua burutu du koru kanturako heziketan.

Grabatu dituen diskak honako hauek dira: 1978an "Eguberri Abestiak", 1991n, "Oi Betleem" Euskadiko Orkestra Sinfonikoarekin eta 1999an sehaska kanten grabaketa.

2004ko uztailean, Islandian (Kópavogur) burututako Europa Cantat Haur eta Gazteentzako Nazioarteko Kantu Astean hartu zuen parte.

"Oi Betleem" grabado con la Orquesta Sinfónica de Euskadi y "canciones de cuna".

En 1997 y 1998 interpretó junto con la Coral Andra Mari de Errenteria y la Orquesta de Cámara Aita Donostia "La Pasión Según San Mateo" de J. S. Bach, bajo la dirección de Juan José Mena.

En 2001 destacar el éxito obtenido en el concierto ofrecido dentro de la Quincena Musical de San Sebastián, y la obtención del Primer Premio en el Concurso Provincial de Villancicos celebrado en Errenteria.

En 2004 participó en la semana musical organizada por Europa Cantat en Islandia.

En 2005 participa en calidad de coro piloto en el cursillo organizado por Musikene para directores de coros infantiles y dirigido por Claire Marchand, profesora del Conservatorio Superior de París.

En 2005 obtiene el Tercer Premio en el Festival Internacional de Música de Cantonigros (Cataluña).

El Coro Infantil Orereta sirve a su vez de escuela de dirección coral para sus cantores más significados en esta especialidad. Es la etapa de acceso a la Coral Andra Mari de Errenteria.

Actualmente y desde 1999 su director es Imanol Elizasu Lasa.

2005ean, Musikenek antolatutako haur koru zuzendarientzat bideratutako ikastaroan, koru pilotu gisa aritu zen , Pariseko Goi Mailako Kontserbatorioko irakaslea den Claire Marchand-en zuzendaritzapean.

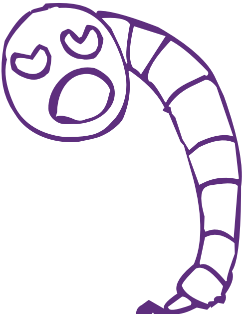
2005 eta 2009an, Cantonigroseko Nazioarteko Musika Lehiaketan (Catalunya) hirugarren saria lortu zuen.

2008an, abesbatzaren 40. urteurrena ospatzen du eta Torreviejako XIV certamen juvenil de habaneras konkurtsoan hirugarren saria eta urrezko diploma lortu ditu.

2008an baita ere, Koro pilotu bezala parte hartu du Europa Cantat-eko kongresuan Kari Pollen zuzendariarekin.

2008.urtean "Ilusio tanten dizdira" diska grabatu du.

1999az geroztik Imanol Elizasu Lasaren zuzendaritzapean ari da lanean.



MINTEGIAK

Ikastaroak lau lan saio izanen ditu; maiatzaren 1ean, 15ean eta 29an, eta ekainaren 19an. Haietan guztietan Imanol Elizasu irakasleak oinarrizko ideiak emanen ditu, bai teorikoak bai praktikoak, haurren abesbatza-kantuaren inguruan. Abesbatza pilotu bat arituko da, gainera: hots, Orereta Abesbatza.

Saio guztiek bost orduko iraupena izanen dute: hiru ordu goizez (10:00etatik 13:00etara) eta bi arratsaldez (16:00etatik 18:00etara).

GAI-ZERRENDA

- Haur abesbatza: definizioa eta ezaugarriak.
- Haur abesbatza egonkor bat sortzea.
- Helburu musikalak eta musikaz kanpokoak.
- Lan taldea.
- Haur abesbatzako zuzendaria: prestakuntza, gidaritza, psikologia.
- Abeslari berriak hartzea.
- Haur ahotsa lantzea.
- Errepertorioa.
- Entsegu dinamika.

LEKUA

Iruñeko **Orfeoiaren egoitza** • Pozoblanco Kalea, 15 - 2º
31001 Iruñea · Nafarroa

MATRIKULAZIOA

Interesatuek matrikulazio eskabidea bete behar duzue.
Prezioa: 10 euro.

TUTORETZAK

Abesbatzendako prestakuntza pertsonalizatua eginen da: **Agoizko Ikastetxe Publikoko Abesbatza** eta **Lizarrako Ereintza Abesbatzako Gazte Abesbatza**, Imanol Elizasuren tutoretzaren bidez.

Musika Eskola bakoitzera lau bisita eginen dira, haietako bakoitza 2 ordu ingurukoa.

1. Bisitaldia. Abesbatzarekin eta arduradunekin harremanetan sartzea abesbatzaren egoera aztertzeko. Halaber, txosten bat eginen da gabezien arloko zailtasunak biltzeko eta zer ekintza egin proposatzeko.

2. Bisitaldia. Proposatutako ekintzak gauzatzea.

3. Bisitaldia. Ekintzen garapenaren jarraipena egitea.

4. Bisitaldia. Ondorioak, eta tutoretzaren bilakaerari buruzko azken txostena prestatzea.

Prestakuntza prozesua bukatzerakoan, kontzertu pedagogiko bat eginen da oraindik zehazteke dauden egunean eta tokian.

SEMINARIOS

Durante las cuatro jornadas de trabajo que consta el curso, 1,15 y 29 de Mayo y 19 de Junio el profesor Imanol Elizasu, impartirá nociones básicas, tanto a nivel teórico como práctico, sobre el canto coral infantil para lo que contaremos con la participación del Coro Orereta como coro piloto.

Estas jornadas tendrán una duración de cinco horas en sesiones de mañana (de 10 a 13 h.) y tarde (de 16 a 18 h.).

TEMARIO

- Definición, características del coro infantil.
- Creación de un coro infantil estable.
- Objetivos musicales y extra musicales.
- Grupo de trabajo.
- El director del coro infantil, formación, liderazgo, psicología.
- Captación de nuevos cantores.
- Tratamiento de la voz infantil.
- Repertorio.
- Dinámica de ensayo.

LUGAR

Locales del **Orfeón Pamplonés** • Calle Pozoblanco, 15 - 2º
31001 Pamplona · Navarra

MATRÍCULA

Interesados, rellenar la solicitud de matriculación.
Precio 10 Euros.

TUTORÍAS

Se realizará una formación personalizada con los coros: **Coro del Colegio Publico de Aoiz** y **Coro Juvenil de la Coral Ereintza de Estella-Lizarra** a través de la tutoría de Imanol Elizasu.

Se realizarán cuatro visitas a cada Escuela de Música, de unas 2 horas de duración cada una de ellas.

1º Visita, Toma de contacto con el coro y sus responsables, a fin de analizar la situación del coro, para la elaboración de un informe que refleje los, dificultades carenciales y se propondrán las acciones a desarrollar.

2º Visita, Implementación de las acciones propuestas.

3º Visita, Seguimiento del desarrollo de las acciones.

4º Visita, Conclusiones, y elaboración de un informe final de la evolución de la tutoría.

Al finalizar el proceso de formación se celebrará un concierto pedagógico en fecha y lugar a determinar.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Izena / Nombre ____________________

Abizenak / Apellidos ____________________

Helbidea / Dirección ____________________ P.K. / C.P. __________

Herria / Población __________ Probintzia / Provincia __________

Tel. / Tel. __________ Abesbatza / Coro __________

Porta-e. / Correo-e. ____________________

Ahotsa / Voz

s1	s2	a1	a2	t1	t2	br	b

Sinadura / Firma

Izen-emate orria bidaltzeak, ezarritako data eta orduak libre edukitzea suposatzen du.
Presupondremos que el envío de la hoja de inscripción implica la disponibilidad en las fechas y horas expuestas.

INSCRIPCIÓN · INSKRIPZIOA

Miembros federados en la F. C.N.: Gratuito
No socios: 10 Euros

El ingreso de la matrícula deberá efectuarse a favor de la Federación Navarra de Coros en la cuenta de Caja Laboral:

Nº 3035 0069 55 0690023505

La inscripción será efectiva una vez que la F.C.N. haya recibido por E-mail o correo ordinario, la ficha de inscripción debidamente cumplimentada, junto con la copia del ingreso de la matrícula, a:

LUGAR · LEKUA

Federación de Coros de Navarra

Calle Olite 14 · Of. 4

31002 Pamplona (Navarra)

ORGANIZADORES · ANTOLATZAILEAK

fcnae
Federación de Coros de Navarra Nafarroako Abesbatzen Elkartea
con voz propia gogo bete kantuz

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA