

CONCIERTOS PARTICIPATIVOS

# GRANDES COROS DE ÓPERA

PREPARACIÓN  
DE ABRIL A MAYO DE 2011

CONCIERTOS  
VIERNES 10 Y SÁBADO 11  
DE JUNIO DE 2011,  
A LAS 19.30 H

Auditorio Nacional de Música  
Sala Sinfónica  
MADRID



Obra Social  
Fundación "la Caixa"

## **CONCIERTOS**

**Auditorio Nacional de Música – Sala Sinfónica**  
Viernes 10 y sábado 11 de junio de 2011, a las 19.30 h

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA**

**PARTICIPANTES INDIVIDUALES**

**DIRECCIÓN**  
**JOSEP PONS**

Desde el inicio del proyecto en 1995, con *El Mesías* de Händel, los conciertos participativos de la Obra Social "la Caixa" han obtenido una gran aceptación en las numerosas ciudades de la geografía española que han acogido con entusiasmo esta iniciativa. Desde entonces, más de 24.000 participantes individuales han intervenido cantando las partes corales y unas 235.000 personas han asistido a los conciertos programados.

Avalados por la enriquecedora experiencia de organizar e impulsar durante todo este tiempo unos acontecimientos musicales de características tan especiales, y animados por el éxito de las anteriores ediciones, les proponemos cantar una selección de fragmentos corales de algunas de las óperas más célebres de la historia.

Una vez más, compartiremos esta experiencia con la Orquesta y Coro Nacionales de España en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, bajo la batuta de su director titular Josep Pons.

# CONCIERTOS PARTICIPATIVOS DE LA OBRA SOCIAL "LA CAIXA"

*Grandes coros de ópera, Madrid 2011*

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

La producción *Grandes coros de ópera* está abierta a todas aquellas personas que tengan cierta experiencia coral, formación vocal o musical.

### Número de plazas limitado.

Las personas interesadas en participar deben enviar el boletín de inscripción anexo o bien realizar la inscripción por Internet antes del **6 de marzo de 2011**.

## CONDICIONES DE SELECCIÓN

Una vez recibidas todas las solicitudes, se realizará una audición a los aspirantes que la organización considere conveniente.

Día de la audición: **26 de marzo de 2011**

Lugar de la audición: **CaixaForum Madrid**  
Paseo del Prado, 36  
28014 Madrid

### Repertorio:

Las personas convocadas para la audición deberán llevar preparado uno de los siguientes coros de ópera de Verdi de la edición *Oxford Choral Classics: Opera Choruses* (John Rutter, 1995):

- *Vedi le fosche notturne, de Il trovatore* (p. 239)
- *Va pensiero, de Nabucco* (p. 253)

El orden de prioridad en la aceptación definitiva de un participante lo determina el número de cantantes necesario para cada cuerda, el resultado de la audición (si procede) y el riguroso orden de llegada de los boletines de inscripción.

La participación definitiva en este proyecto se comunicará por escrito a partir del **28 de marzo de 2011**.

## SESIONES DE TRABAJO

Una vez comunicada la participación en el proyecto *Grandes coros de ópera*, los candidatos seleccionados intervendrán en las sesiones de trabajo previstas que se realizarán, durante los meses de abril y mayo, en el Auditorio Nacional de Música y en el Gran Anfiteatro del Ilustre Colegio de Médicos de Madrid.

La aceptación de estas condiciones implica el compromiso de asistencia a todas las sesiones de trabajo planificadas.

## DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

### Derechos de participación: 18 €

Este importe incluye las sesiones de trabajo, la partitura de la obra y las entradas, una para cada concierto, que cada cantante necesitará para acceder al asiento asignado en el Auditorio Nacional de Música.

El pago se hará efectivo cuando la organización comunique la participación definitiva en el proyecto y deberá realizarse obligatoriamente antes del día **7 de abril de 2011**.

Las personas que no hayan cumplido este requisito en el plazo señalado serán dadas de baja del proyecto.

### RESUMEN DE FECHAS

Fecha límite de inscripción:	6 de marzo
Día audición:	26 de marzo
Comunicación participación:	a partir del 28 de marzo, por escrito
Fecha límite pago derechos participación:	7 de abril
Inicio ensayos:	10 de abril
Ensayo pregeneral:	8 de junio
Ensayo general:	9 de junio
Conciertos:	10 y 11 de junio

### CALENDARIO DE TRABAJO

ABRIL	Domingo 10	de 10 a 14.30 h	ensayo	Auditorio Nacional
	Sábado 30	de 16 a 20.30 h	ensayo	Colegio de Médicos
MAYO	Domingo 1	de 10 a 14.00 h	ensayo	Auditorio Nacional
	Domingo 15	de 10 a 14.30 h	ensayo	Auditorio Nacional
	Sábado 28	de 16 a 20.30 h	ensayo	Colegio de Médicos
JUNIO	Domingo 29	de 10 a 14.00 h	ensayo	Auditorio Nacional
	Miércoles 8	de 18.30 a 20.30 h	ensayo pregeneral	Auditorio Nacional
	Jueves 9	a las 19.30 h	ensayo general	Auditorio Nacional
	Viernes 10	a las 19.30 h	CONCIERTO	Auditorio Nacional
	Sábado 11	a las 19.30 h	CONCIERTO	Auditorio Nacional

# CONCIERTOS PARTICIPATIVOS DE LA OBRA SOCIAL "LA CAIXA"

Grandes coros de ópera, Madrid 2011 – Boletín de inscripción

Por favor, rellene los datos solicitados en este boletín y envíelo antes del día **6 de marzo de 2011** a:  
**Grandes coros de ópera** | La Nota Producciones Musicales | C/ Puerto Rico 2. Bajo – 28016 Madrid | [jorge@lanota.es](mailto:jorge@lanota.es)

Nombre .....

Apellidos .....

Documento de identificación: NIF  NIE  pasaporte

Nº de documento .....

Voz: soprano 1  soprano 2  mezzo  contralto

tenor 1  tenor 2  barítono  bajo

Fecha de nacimiento: / /

Profesión .....

Domicilio .....

Población .....

CP .....

Teléfono .....

E-mail .....

¿Ha cantado en alguna edición de los conciertos participativos de la Fundación "la Caixa"? Sí  No

En caso afirmativo, especifique la obra/s y el año/s (cinco últimas colaboraciones)

.....

.....

.....

.....

.....

La participación en este proyecto comporta la autorización a la Fundación "la Caixa": (i) para que grabe y/o registre todas aquellas imágenes, individuales o colectivas, tomadas durante la realización del proyecto, las cuales podrá difundir posteriormente, en cualquier soporte, a efectos de divulgación del mismo, y (ii) para que pueda proceder a la grabación de los conciertos y a su reproducción en cualquier soporte y posterior distribución gratuita de los ejemplares, así como a su retransmisión o comunicación pública por cualquier medio de comunicación, como radio, televisión, Internet u otros canales de difusión.

En cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de que los datos de carácter personal que nos facilite serán recogidos en un fichero propiedad de la Fundación "la Caixa". Sus datos se obtienen para gestionar el servicio o la información que nos solicita con el presente formulario, y para remitirle información sobre las actividades y servicios que ofrece la Fundación "la Caixa". En caso de no estar interesado en recibir esta información, puede marcar la casilla siguiente .

Puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en relación con el tratamiento de sus datos en Barcelona, Av. Diagonal, 621, Departamento de Organización, o enviando un mensaje de correo electrónico a través de nuestra web [www.fundacion.lacaixa.es](http://www.fundacion.lacaixa.es), en la opción "Atención al usuario", que se encuentra en la parte inferior de la pantalla. El hecho de rellenar este formulario implica que reconoce que la información y los datos personales que nos indica son suyos, exactos y ciertos.

Por otro lado, la Fundación "la Caixa" podrá ceder sus datos a "la Caixa" para que le remita información de los productos y servicios que ofrece la entidad. En caso de no estar interesado en recibir esta información puede marcar la casilla siguiente .

Experiencia coral

.....

.....

.....

.....

.....

Formación vocal

.....

.....

.....

.....

.....

Formación musical general

.....

.....

.....

.....

.....

Firma y fecha:

Inscripciones *on-line*: [www.lacaixa.es/ObraSocial](http://www.lacaixa.es/ObraSocial). Consulte la fecha de disponibilidad de la inscripción en la dirección web.

## Lugares de ensayos

### Ilustre Colegio de Médicos de Madrid

Santa Isabel, 51  
28012 Madrid

### Auditorio Nacional de Música

Príncipe de Vergara, 146  
28002 Madrid

## Organización técnica

Departamento de Música de la Fundación "la Caixa"

## Servicio de Información

### Obra Social Fundación "la Caixa"

De lunes a domingo, de 9 a 20 h  
Tel.: 902 22 30 40  
[www.lacaixa.es/ObraSocial](http://www.lacaixa.es/ObraSocial)