

A Vicente Cortabitarte, por su confianza, trabajo e implicación.

Las Sirenas

Texto: Lorenzo Oliván

Música: Eva Ugalde

Misterioso ♩ = 50

mf

Musical score for the first system of 'Las Sirenas'. It features five vocal parts: Solo, Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. The Solo part begins with a melodic line in the key of B-flat major, marked *mf*. The lyrics 'Ser co-moelmar' are written below the Solo part. The Soprano, Alto, Tenor, and Bajo parts provide accompaniment with rhythmic patterns marked 'tm' and 'Tm'. The Soprano and Alto parts are marked *mp*, while the Tenor and Bajo parts are marked *p*. The Solo part has a fermata over the final note.

Musical score for the second system of 'Las Sirenas'. It features five vocal parts: Solo, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bajo (B). The Solo part continues with the lyrics 'ser co-moelmar que sin ce-sar re - bo - sa'. The Soprano, Alto, Tenor, and Bajo parts provide accompaniment with rhythmic patterns marked 'tm' and 'Tm'. The Solo part has a fermata over the final note.

13 *mp* *mp*

S Sercomoehar, que sin ce-sar re-bo-sa de sí mientras persis-te a-llá en su cen-tro. *mp* tm

A Sercomoehar, que sin ce-sar re-bo-sa de sí co-moel mar *mp* tm

T Sercomoehar, que sin ce-sar re-bo-sa de sí co-moel mar *p* tm tm tm

B *mf* *p*

co - moel mar tm

18 *p* *p* *p* *p* *sempre cresc.*

S tm tm tm tm tm La nu-be co-piaen él su propia fu - - -

A Co - - - pia su fu - - -

T Co - - - pia yun an-cla bus - ca

B *p*

tm Co - - - pia su fu - - -

24 *accel.* *f* *f* *f* *f*

S ga bus - ca á - vi - da-men - teun fon - do pa - ra fi - jar noun bar - co si-noun rit-mo.

A ga bus - ca á - vi - da-men - teun fon - do pa - ra fi - jar noun bar - co si-noun rit-mo.

T á - vi - da-men - teun fon - do pa - ra fi - jar noun bar - co si-noun rit-mo.

B ga yun an - cla bus - ca pa - ra fi - jar noun bar - co si-noun rit-mo.

29 $\text{♩} = 70$

f

S Si ten-sas al mi-rar-loel ho-ri-zon-te ya pun-tas por de-tras de

mf

A Si ten - sas el ho-ri-zon-te ya pun - tas al

mf

T Si ten - sas el ho-ri-zon-te ya pun - tas al

mf

B

T(u)mt(u)t(u)mt(u)t(u)mt(u) tm ttm ttm t tm ttm ttm t tm t tm ttm t tm t tm ttm t

34

mf

S todo lí - mi-te blan - co en a - que-llo que pre-sien-tes, blan-co en a - que-llo que pre-sien-tes.

f

A lí - mi-te ha - rás blan-co en a - que-llo que pre-sien-tes, blan-co en a - que-llo que pre-sien-tes.

T lí - mi - te blan - co tm tm tm tm tm blan-co tm tm

f

B

tm ttm t tm t tm t tm t en a - que-llo que pre-sien-tes, blan-co tm t tm Loe -

39

mp

S tu ru tu ru ru ru tu ru tu ru ru ru tu ru tu ru ru ru tu ru tu ru

mf

A tm t tm t tm t tm t tm t tm t tm t tm t tm t tm t tm t be-

mp

T tu ru tu ru ru ru tu ru tu ru ru ru tu ru tu ru ru ru tu ru tu ru

B

léc - tri-co del sol flo - re - cea rá - fa-gas sin per - mi-tir que na-die se loa-pro-pie be-

43 *f*

S tu ru tu ru ru ru tm tu ru tu ru sin por - qué ver-ti-daal vien-to.

A lle - za sin por - qué ver-ti-daal vien-to be - lle - za sin por - qué ver-ti-daal vien-to.

T tu ru tu ru ru ru tm tm tm tu ru tu ru sin por - qué

B lle - za sin por - qué ver-ti-daal vien-to be - lle - za sin por - qué

47 *f*

Solo E - léc-tri-ca tam - bién la pla-ta vi - va del pez que leha-ceun quie-broa su des-ti -

47 *mf*

S Tu ru tu ru ru tu ru tu ru tu ru tu ru

A Tu ru tu ru ru tu ru tu ru tu ru ru ru

T Tu ru tu ru tu ru tu ru tu ru

B Tu ru tu ru tu ru tu ru

51

Solo no. Ye-léc-tri-coel se - dal, con el quea-pren - des lain-ter - mi-ten-cia de los co-le-ta - zos.

51 *f*

S tu ru tu ru ru de los co-le-ta - zos.

A tu ru tu ru tu ru de los co-le-ta - zos.

T tu ru tu ru tu ru tm

B tu ru tu ru tu ru tm

55 *molto rit. e dim.* ----- *Andante* ♩ = 60

S Tu ru tu ru ru ru tu ru tu ru ru ru tu ru tu ru ru ru tu ru tu ru ru ru *ten.*

A Tm tm tm tm tm tm tm tm tm *ten.*

T Tm tm tm tm tm tm tm tm tm *ten.*

B Tm tm tm tm tm tm tm tm tm *ten.*

p Tm tm tm tm

61 *mp*

S ¿Es-tas son las si-re-nas? ¿las si-re-nas que o-yóU li-ses?

A ¿Es-tas son las si-re-nas?

T tm tm tm tm tm tm tm tm tm

B tm tm tm tm tm tm tm tm tm

67 *p*

S Qué her-mo-so nau-fra-gar por e-las, tm

A Qué her-mo-so nau-fra-gar... pre-soel co-ra-zón me-ci-do

T tm tm tm tm tm tm tm tm tm

B tm tm tm tm tm tm tm tm tm

73 *mp*

S del de - se - o ob - se - si - vo de ser

A me - ci - do en mo - vi - mien - to del de - se - - - o de ser

T

B

79 *rit.*

S más en el mar.

A más en el mar.

T

B

3'40''

San Sebastián, 24 de Diciembre de 2015.

Copia autorizada por la autora al Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera.